



PREMESSA

La partecipazione dell'Italia al **Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa**, indetto con cadenza biennale dallo stesso Consiglio – come previsto dall'art.11 della Convenzione Europea del Paesaggio – ha costituito e costituisce un'importante occasione di promozione e divulgazione dei valori connessi al paesaggio, una delle risposte positive alle aspettative del Consiglio d'Europa nei confronti del nostro Paese, coerentemente con gli impegni assunti a Firenze nel 2000, all'atto della sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio.

Pertanto, anche in occasione della **IX Edizione del Premio** il Ministero della cultura (MiC) intende avviare una riconoscizione delle azioni esemplari attuate nel territorio italiano, al fine di individuare la **Candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa**.

Questa IX Edizione del Premio assume particolare significato anche per la concomitanza con l'anniversario del venticinquennale della sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio avvenuta il 20 ottobre del 2000 a Firenze, in occasione del quale sono previste iniziative coordinate dal Ministero al fine di riflettere sui risultati raggiunti e sui traguardi futuri.

La partecipazione alla procedura di selezione, come avvenuto nelle precedenti edizioni, sarà supportata da una campagna di pubblicizzazione mirata al coinvolgimento degli *stakeholder* e degli *advisor* che potranno segnalare o presentare progetti attuati per la valorizzazione del paesaggio in tutte le sue componenti naturali e culturali, nella accezione del significato della parola paesaggio più ampia formulata dalla Convenzione.

La proposta di candidatura dovrà riguardare un progetto, un programma o una politica per la valorizzazione del paesaggio attraverso operazioni di salvaguardia, gestione e/o pianificazione. I progetti candidabili dovranno essere stati realizzati, anche solo in parte, da almeno tre anni, mettendo in atto strategie di sviluppo sostenibile condivise con le popolazioni locali, favorendo l'affermazione delle culture identitarie anche dei residenti più recenti.

Una Commissione, nominata dal MiC, composta da dirigenti dello stesso Ministero e da figure di rilievo nel campo della cultura del paesaggio, valuterà i progetti pervenuti in relazione agli effetti prodotti dagli stessi nel territorio, secondo i quattro criteri indicati nel Regolamento del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa (sviluppo sostenibile, esemplarità, partecipazione pubblica e sensibilizzazione), esplicitati nel formulario di candidatura.

Tra le proposte esaminate sarà prescelto il progetto che sarà presentato come candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

La procedura attuata dal MiC, con il coordinamento della Direzione Generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio (DG ABAP), finalizzata a garantire l'individuazione di interventi di particolare eccellenza, ha permesso già nelle precedenti edizioni l'attribuzione del premio come vincitore (Carbonia-II edizione e Val d'Astino-VII edizione) e di prestigiosi riconoscimenti e menzioni da parte della Giuria istituita dal Consiglio d'Europa.

In sede di valutazione particolare attenzione verrà rivolta alla qualità della proposta progettuale e alla presenza di attività volte al perseguitamento di obiettivi virtuosi quali, ad esempio:

1. riqualificazione e valorizzazione dei beni archeologici, architettonici, storico artistici, materiali e immateriali;
2. riqualificazione e valorizzazione degli usi e dei Paesaggi rurali tradizionali;
3. riqualificazione delle aree urbane, periurbane e delle periferie urbane degradate o abbandonate;
4. contrasto al rischio idrogeologico e sismico e al cambiamento climatico;
5. sostenibilità ambientale (riduzione dei fattori di inquinamento ambientale, impiego di tecnologie ecosostenibili, usi del suolo sostenibili...);
6. integrazione culturale tra vecchi e nuovi residenti, anche provenienti da altri Paesi;
7. attuazione di forme di turismo sostenibile, secondo i principi del Codice Mondiale di Etica del Turismo;
8. attenzione verso i temi dell'accessibilità e dell'inclusione.

I risultati della selezione saranno successivamente pubblicati sul sito del MiC, nella sezione dedicata al Premio, e resi pubblici in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio, un evento speciale voluto dal Ministero per celebrare i pregevoli valori del Paesaggio Italiano.

Al progetto candidato al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, nel corso dell'evento, sarà consegnato un importante riconoscimento, il **Premio Nazionale del Paesaggio**, attribuito dallo stesso Ministero, che verrà consegnato in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio, prevista per il 14 marzo ed istituita con D.M. 457/2016.

Congiuntamente al conferimento del Premio Nazionale, ulteriori riconoscimenti saranno attribuiti a progetti che la Commissione avrà individuato meritevoli per la particolare qualità delle azioni svolte per la tutela e valorizzazione del Paesaggio ed in particolare per il raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla Convenzione.

BANDO

1. La premessa costituisce parte integrante del Bando

2. Selezione per la candidatura italiana alla IX Edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

In applicazione dell'art. 11 della Convenzione Europea del Paesaggio, il Ministero della cultura (di seguito: Ministero), per assicurare la partecipazione dell'Italia al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, attiva la procedura di selezione della candidatura italiana, in riferimento e sulla base del Regolamento del Premio, allegato alla Risoluzione CM/Res (2008)3, adottata dal Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa il 20 febbraio 2008.

3. Requisiti di ammissione

La procedura concorsuale è aperta alle amministrazioni pubbliche locali e regionali, e a loro raggruppamenti, nonché a soggetti del terzo settore, singolarmente o in partenariato tra loro, in quanto

soggetti proponenti e attuatori o sostenitori, del tutto o in parte, delle azioni svolte. I progetti candidabili dovranno essere stati realizzati, anche solo in parte, da almeno tre anni.

4. Modalità per la partecipazione alla procedura concorsuale

La partecipazione alla selezione è gratuita e implica la piena e totale accettazione di tutte le norme del Regolamento del Premio e della relativa Procedura di selezione della candidatura italiana.

Per la partecipazione è necessario registrarsi alla pagina:

<https://www.premiopaesaggio.cultura.gov.it/registrazione/>

La partecipazione prevede la trasmissione via web dei dati e delle informazioni riguardanti il progetto, accedendo al sito e compilando tutti i campi del Formulario (di seguito si riporta il fac-simile) predisposto dal Consiglio d’Europa, integrato da alcuni campi aggiuntivi ritenuti utili ai fini della selezione nazionale.

Il proponente deve:

1. caricare dati, testi, foto e video del progetto, così come organizzati nel formulario, oltre a un *abstract* di max. 2000 battute, riassuntivo delle informazioni essenziali e corredata da un’immagine chiave;
2. espletare le formalità richieste dalla normativa sulla privacy;
3. allegare una liberatoria per l’utilizzo da parte del Consiglio d’Europa e del Ministero della documentazione trasmessa, ai fini della diffusione, divulgazione e pubblicizzazione della Convenzione Europea del Paesaggio.

Alla conclusione di questi passaggi, salvate e trasmette tutte le informazioni richieste, ai candidati sarà inviata una ricevuta di attestazione che la proposta di partecipazione è stata formalmente accolta.

5. Termini per la trasmissione della documentazione

L’invio telematico della candidatura, con il Formulario, completo in tutte le sue parti e corredata della documentazione richiesta dovrà avvenire entro e non oltre il giorno **21 novembre 2025**.

Il Formulario è parte integrante della presente procedura e raccoglie le informazioni sul candidato, le caratteristiche generali, identificative e progettuali dell’intervento e le caratteristiche descrittive coerenti con i principi della Convenzione Europea e con i criteri enunciati nel regolamento del Premio: **sviluppo sostenibile, esemplarità, partecipazione pubblica e sensibilizzazione.**

6. Esclusioni

Gli elaborati ricevuti in difformità alle suddette indicazioni, incompleti o presentati da soggetti privi dei requisiti richiesti non saranno presi in considerazione ai fini della selezione.

Per eventuali chiarimenti ed informazioni potrà essere contattata la Segreteria Tecnica all’indirizzo premiopaesaggio@cultura.gov.it

Le informazioni relative alla procedura sopra descritta sono pubblicate sul sito www.premiopaesaggio.cultura.gov.it, consultabile anche per acquisire ulteriori indicazioni utili ai fini della compilazione del Formulario.

7. Commissione esaminatrice

La Commissione che esaminerà le proposte pervenute è nominata con decreto direttoriale DG ABAP ed è costituita da un numero dispari di componenti scelti tra professionalità interne al Ministero e figure di rilievo che si sono distinte nel campo della cultura del paesaggio.

La selezione sarà operata sulla base dei Criteri di attribuzione del Premio del paesaggio del Consiglio d’Europa, contenuti nell’allegato al Regolamento del Premio, e sarà articolata in due fasi: nella prima si esamineranno le proposte pervenute con una preselezione di almeno 10 candidature. Nella fase successiva si individuerà, tra i progetti selezionati, la candidatura che verrà presentata dall’Italia al Consiglio d’Europa per la partecipazione al Premio, che sarà anche il progetto vincitore del Premio nazionale del Paesaggio. Gli ulteriori progetti selezionati saranno oggetto di menzioni o altri

riconoscimenti. Le decisioni della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

8. Adempimenti del concorrente selezionato

Il Ministero darà tempestiva comunicazione dell'avvenuta selezione della candidatura all'interessato; il candidato dovrà produrre, entro i tempi che gli verranno indicati, oltre alla versione del Formulario tradotto in lingua francese o inglese, una documentazione, su supporto informatico (chiave USB), costituita dai seguenti materiali digitali pronti per la stampa, con didascalie in una delle due lingue prescelte, così come richiesto dal Regolamento del Premio:

- 1) descrizione dell'intervento realizzato non superiore a 20 cartelle in formato PDF;
- 2) fotografie (10 max.): in formato JPEG 350 dpi;
- 3) poster (2 max.) in formato PDF in alta definizione o JPEG 350 dpi;
- 4) video della durata massima di 15 minuti in formato mpeg 2.

Gli oneri economici per la realizzazione di tale documentazione non saranno sostenuti dal Ministero, che ne curerà comunque la supervisione e il successivo invio al Consiglio d'Europa nella forma indicata dal Regolamento del Premio.

9. Inoltro della documentazione al Consiglio d'Europa

L'invio al Consiglio d'Europa dei materiali relativi alla candidatura selezionata sarà effettuato a cura del Ministero nella forma indicata dall' art. 3, fase I del Regolamento del Premio.

Il Ministero, qualora lo ritenesse necessario, si riserva di chiedere ulteriori materiali a completamento della documentazione presentata.

10. Condizioni relative al materiale inviato

La paternità degli elaborati resta in capo ai candidati, che garantiscono in merito alla veridicità delle informazioni fornite e che non vengano lesi diritti di terzi. Il Ministero non risponde di eventuali dichiarazioni mendaci. I materiali eventualmente inviati non verranno restituiti.

Il Ministero si riserva il diritto di esporre gli elaborati, nonché di pubblicarli (anche su siti internet istituzionali) a scopi di promozione culturale, senza alcun onere nei confronti degli autori.

Le immagini indicate agli elaborati di progetto dovranno essere pubblicabili e dunque libere da *copyright* di terze parti.

11. Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali n. 679/2016, i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle attività inerenti al Premio.

Ai sensi dell'art. 13.2.b del suddetto decreto, gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere la rettifica, aggiornamento, cancellazione dei dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero della cultura – Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio - Via di S. Michele 22 – 00153 Roma.



CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA

9^a Sessione – 2025-2026

FORMULARIO DI CANDIDATURA

I. STATO E DATI RIGUARDANTI IL SOGGETTO PROPONENTE

1. Stato

ITALIA

MINISTERO DELLA CULTURA

(Compilazione a cura del Ministero)

(Compilazione a cura del Ministero)

(Compilazione a cura del Ministero)

2. Candidato

Nome della o delle amministrazioni locali, regionali o dell'ente del Terzo Settore

Rappresentato da

Sig. o Sig.ra

Indirizzo:

Telefono :

Mail :

II. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

3. Titolo del Progetto

4. Localizzazione del Progetto

5. Descrizione del Progetto (10 righe)

6. Documentazione fotografica del Progetto (in alta definizione – JPEG 350 dpi) con il nome dell'autore delle foto

7. Sito web del Progetto (se presente)

III. CONTENUTO DEL PROGETTO

8. Inizio del Progetto (*La realizzazione deve essere anteriore a 3 anni*)

Mese

Anno

9. Partners

10. Fonti di finanziamento

11. Principali obiettivi del progetto

12. Risultati ottenuti

IV. RISPETTO DEI CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PREMIO

13. Sviluppo territoriale sostenibile

Il progetto fa parte di una politica di sviluppo sostenibile?

Contribuisce a rinforzare i valori ambientali, sociali, economici, culturali ed estetici del paesaggio? In che maniera?

È riuscito a porre rimedio a situazione di degrado ambientale o urbano? In che maniera?

14. Esempiarità

*Il progetto può essere considerato come un esempio riproponibile in altri contesti territoriali?
Perché?*

Quali buone pratiche ha permesso di mettere in atto?

15. Partecipazione pubblica

Il progetto ha incoraggiato attivamente la partecipazione pubblica nelle fasi decisionali? In che maniera?

Il progetto è in sintonia con le politiche a scala nazionale, regionale o locale?

16. Sensibilizzazione

Il progetto ha contribuito a rafforzare la sensibilità pubblica verso i valori del paesaggio per quanto riguarda gli aspetti connessi allo sviluppo sociale, all'identità europea e al diritto al benessere individuale e collettivo? In che maniera ?