

## INFORMAZIONI PERSONALI

Valentina Milano


 ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da aprile 2010

Ministero della Cultura, **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici** per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo - via Cavalletti, 2, Roma (poi Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale e dal 2021 Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti)

Da luglio 2021 è **Responsabile area funzionale Paesaggio**  
 Da gennaio 2015 è **responsabile del Catalogo per i beni architettonici e dei Vincoli Paesaggistici**  
 Da febbraio a dicembre 2018 è stata **responsabile di area funzionale per il patrimonio architettonico** con delega alla firma fino ad aprile 2019  
 Da giugno 2018 è **membro dell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale – Coordinatore all'interno dell'Unità per gli interventi di messa in sicurezza**  
 Da gennaio 2015 a dicembre 2016 è stata **responsabile dell'ufficio Vincoli architettonici**  
 E' responsabile della tutela architettonica e paesaggistica di 22 paesi della Città Metropolitana di Roma Capitale.  
 Ha svolto e ha in corso incarichi di RUP, progettista e direttore lavori per interventi su beni monumentali del territorio di competenza, fra cui la messa in sicurezza di S. Francesco ad Amatrice

Da ottobre 2003 ad aprile 2010

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, architetto direttore coordinatore dell'Area funzionale "C" con posizione economica "C3", poi F5 (dal 21.04.2006)  
 Direzione Generale per i Beni Architettonici e Paesaggistici, via di S. Michele 22, Roma  
 Nel 2004 e dal 2006 al 2009 è stata membro della Commissione di valutazione tecnica presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri degli interventi da ammettere alla ripartizione dei fondi dell'otto per mille dell'IRPEF

Dal 17.01.2000 ad ottobre 2003

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, architetto direttore dell'Area funzionale "C" con posizione economica "C2", Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna, piazza S. Marco, Venezia  
 E' stata responsabile della tutela architettonica e paesaggistica di 1 sestiere e di parte della gronda lagunare.  
 Ha svolto incarichi di progettista e direttore lavori per interventi su beni monumentali del territorio di competenza

A.A. 1994/95 e 1995/96

Docenza all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nei corsi di Storia dell'Architettura antica e medievale, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, prof. Mario Curti e Paola Zampa

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<b>20/03/01</b>	<b>Titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura</b> Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
<b>15/04/99</b>	<b>Abilitazione all'esercizio della professione di architetto</b> Università degli Studi di Napoli Federico II
<b>14/04/97</b>	<b>Titolo di Specialista in Restauro dei Monumenti</b> Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
<b>16/07/93</b>	<b>Laurea in architettura</b> Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
<b>29/05/93</b>	<b>Diploma annuale di archivistica</b> Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica
02/10/2007 – 24/11/2007	Corso di formazione post-lauream "Progettare per tutti senza barriere", XV edizione, A.A. 2006-2007, Roma
02-06/12/2002	Seminario su "Contrattualistica ed appalti pubblici: profili giuridici ed economici" presso la sede di Reggio Calabria della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
16-22/06/2002	Seminario su "La nuova legge quadro sui lavori pubblici n. 415/98 (Merloni ter)" presso la sede di Caserta della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione
11/04/2001 – 18/07/2001	Corso "Coordinatori per la progettazione e l'esecuzione nei cantieri temporanei e mobili" presso la Formazione Unindustria Treviso, Carità di Villorba (TV)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	medio	medio	basso	basso	basso

- Pubblicazioni**
- C. CASTAGNOLI, V. MILANO, *La tutela paesaggistica attuale come argine al disordine urbano e al consumo di suolo: il vincolo delle tenute storiche di Tor Maggiore, Valle Caia e altre della campagna romana nei territori di Pomezia e Ardea*, in *Custodi del paesaggio: la funzione sociale della tutela e del recupero del bello*, Beta Gamma Editrice, Roma 2020;**
- V. MILANO, 7 schede nel vol. 3: Italia Centro-Sud, Tesori di arte e di fede: il patrimonio architettonico e artistico del Fondo edifici di culto, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2018;**
- V. MILANO, Voce *Mazenta (Magenta) Giovanni Ambrogio*, in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 72, Catanzaro 2009;**
- V. MILANO, La fondazione barnabita di Macerata, in "Arte Lombarda" 2002/134, , pp. 54-62, Atti del convegno, Milano, 11 settembre 2001, a cura di M. L. Gatti Perer, *Lorenzo Binago e la cultura architettonica dei Barnabiti*;**
- V. MILANO, 12 schede relative ai comuni di Allumiere, Civitavecchia, S. Marinella e Tolfa in *Atlante del Barocco in Italia, Lazio/1*, Provincia di Roma a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, Roma 2002;**
- V. MILANO, I fratelli Mazenta negli episcopati di Gaspare Visconti e Federico Borromeo, in "Arte Lombarda", 2001/1, pp. 67-72, Atti del convegno internazionale, Abbiategrasso 10-11 gennaio 1998, *Quadriportico e pronao della Basilica di Santa Maria Nuova in Abbiategrasso***
- V. MILANO, Giovanni Ambrogio Mazenta (1565-1635): architetto e "superiore" dell'ordine barnabita, tesi di Dottorato in Storia dell'Architettura conseguito il 20.03.2001 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", relatore prof. Arch. Arnaldo Bruschi, depositata presso le biblioteche nazionali di Roma e Firenze;**
- V. MILANO, 38 schede in *Catalogo delle feste – Gregorio XVI (1831-1846)* a cura di I. Miarelli Mariani e V. Milano, in *Corpus delle feste a Roma*, vol. II, *Settecento e Ottocento*, a cura di Marcello Fagiolo;**
- 2. V. MILANO, *Apparati in Storia dell'architettura in Italia. Il Settecento*, a cura di G. Curcio e E. Kieven, Milano, 2000: voce *Architettura nelle tavole sinottiche* (pp. 616-653), *Fonti a stampa*, a cura di V. Milano con la collaborazione di N. M. Grillitsch (pp. 654-660), *Bibliografia*, a cura di V. Milano con la collaborazione di C. Caraffa (pp. 661-713);**
- V. MILANO, *La fondazione dei padri Barnabiti ad Arpino: la chiesa e il collegio di S. Carlo*", in "Rivista storica del Lazio", 2, 1994, pp.111-126;**
- O. DI LAURO – V. MILANO, *L'archivio barnabita della casa Generalizia di Roma*, in "Il disegno di architettura", 1, 1990, pp.10-12.**
- Dati personali**
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 03.10.2021

Arch. Valentina Milano

