

RIEPILOGO CANDIDATURA

"Avviso Pubblico di selezione per il conferimento di n. 4 incarichi di collaborazione profilo professionale Architetto, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii."



Domanda (Codice MMPKU9DDUR) - Concorso "Avviso Pubblico di selezione per il conferimento di n. 4 incarichi di collaborazione profilo professionale Architetto, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii." sottomessa il 27/05/2024 ore 13:35.

Riepilogo dei dati inseriti:

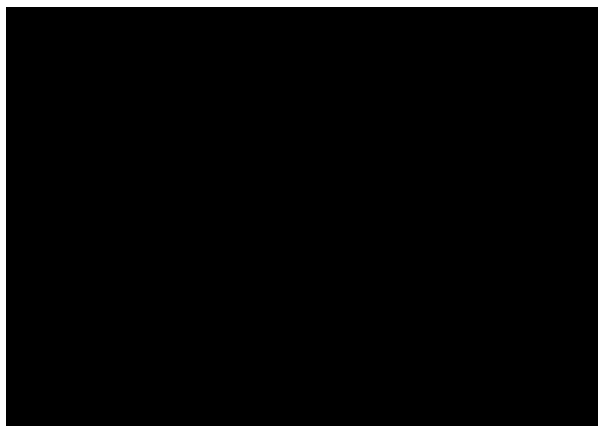
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

- Confermo di aver letto e ben compreso l'informativa sul trattamento dati
- Rilascio dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i. - Testo Unico delle disposizioni amministrative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sotto la mia personale responsabilità (artt. 75 e 76 D.P.R n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i.)

ANAGRAFICA

Cognome: **Concas**

Nome: **Daniela**



REQUISITI GENERICI

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Si, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di un Comune italiano**

Comune di iscrizione nelle liste elettorali: **Roma**

Aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021: **No**

Avere in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313 : **No**

Posizione rispetto gli obblighi di leva: **Non tenuto**

Essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale : **No**

Essere stato dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile : **No**

Invalidità riconosciuta: **No**

DSA riconosciuta (Disturbi Specifici dell'Apprendimento): **No**

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: **No**

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: **No**

Idoneità all'impiego: **Psico-Fisica**

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: **No**

REQUISITI SPECIFICI

Godimento diritti politici e civili

Lettera motivazionale

TITOLI DI PREFERENZA ai sensi del DPR 82/2023

a) insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio

b) mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato

c) orfani dei caduti e figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività

d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato

e) maggior numero di figli a carico

f) invalidi e mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b)

g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma

- h) atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98
- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6, al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487
- p) Minore età anagrafica

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

Tipo: **Diploma scuola secondaria di secondo grado (Diploma)**

Denominazione: **Liceo Classico**

Rilasciato da: **Liceo Classico Statale "T. Vecellio" di Belluno**

Indirizzo: **Belluno**

Anno di conseguimento: **1989**

Durata: **5**

Voto (Numeratore): **43**

Voto (Denominatore): **60**

Conseguito all'estero

Note: **Diploma di Maturità Classica**

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Architettura**

Rilasciato da: **Università Studi Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Conseguito in data: **19/04/2000**

Durata: **5**

Voto (Numeratore): **103**

Voto (Denominatore): **110**

Conseguito all'estero

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Esercizio della professione di Architetto**

Descrizione: **Esercizio della professione di Architetto**

Rilasciato da: **Università Studi Napoli "Federico II"**

Indirizzo: **Napoli**

Conseguito in data: **01/09/2000**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Tipo: **Iscrizione Albo**

Denominazione: **Ordine degli architetti**

Rilasciato da: **Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori**

Numero: **13912**

Conseguito in data: **05/04/2001**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Tipo: **Qualifica**

Denominazione: **Tecnico del restauro dei beni culturali**

Rilasciato da: **International Council on Monuments and Sites e ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsàga**

Indirizzo: **Eger (Ungheria)**

Conseguito in data: **04/07/2001**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Note: **Corso di perfezionamento in Informatics in the protection of monuments - 31st Eger Summer University on Monumental Protection**

Tipo: **Qualifica**

Denominazione: **Tecnico del restauro dei beni culturali**

Rilasciato da: **Associazione Sisto Mastrodicasa e Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Sapienza**

Indirizzo: **Perugia-Roma**

Conseguito in data: **27/10/2001**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Note: **Corso di perfezionamento in Diagnosi e terapia dei dissesti statici - 5° Campus post-universitario "Salviamo il Salvabile" Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 Restauro**

Tipo: **Specializzazione**

Denominazione: **Specializzazione Area Beni Culturali**

Rilasciato da: **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienz"**

Indirizzo: **Roma**

Conseguito in data: **04/04/2003**

Ulteriori specifiche: **Nessuna**

Durata: **2**

Voto (Numeratore): **70**

Voto (Denominatore): **70**

Lode

Conseguito all'estero

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione nei cantieri edili**

Descrizione: **Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione nei cantieri edili**

Rilasciato da: **Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma**

Indirizzo: **P.za della Repubblica, 59 - 00185 Roma**

Conseguito in data: **27/06/2003**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Tipo: **Qualifica**

Denominazione: **Tecnico del restauro dei beni culturali**

Rilasciato da: **Pontificia Università Lateranense - Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater"**

Indirizzo: **Roma**

Conseguito in data: **01/06/2004**

Durata: **1**

Conseguito all'estero

Note: **Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali ecclesiastici in prospettiva pastorale**

Settore scientifico-disciplinare: **ICAR/19 Restauro**

Tipo: **Master di secondo livello**

Denominazione: **Master annuale di II livello di Specializzazione per Il Restauro, la Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa**

Descrizione: **Master annuale di II livello di Specializzazione per Il Restauro, la Tutela e la Valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa**

Rilasciato da: **Pontificia Università Lateranense - 'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater"**

Indirizzo: **Roma**

Conseguito in data: **09/06/2005**

Durata: **1**

Conseguito all'estero

Tipo: **Qualifica**

Denominazione: **Tecnico del restauro dei beni culturali**

Rilasciato da: **Università Studi Firenze, Facoltà Architettura, Dipartimento Restauro e Conservazione dei Beni Archi**

Indirizzo: **Firenze**

Conseguito in data: **25/06/2005**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Note: **Corso di perfezionamento in Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 Restauro**

Tipo: **Dottorato**

Denominazione: **Dottore di Ricerca in Restauro dell'Architettura (XXI ciclo)**

Descrizione: **Dottore di Ricerca in Restauro dell'Architettura (XXI ciclo)**

Rilasciato da: **Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni**

Architettonici dell'Univ

Indirizzo: **Roma**

Conseguito in data: **22/06/2009**

Durata: **3**

Voto (Numeratore): **1**

Voto (Denominatore): **1**

Ciclo dottorato d'iscrizione: **XXI**

Settori scientifico-disciplinari: **Area 08 - Ingegneria civile e Architettura**

Area/settore della disciplina in cui ti sei specializzato: **Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19**

Restauro

Parole chiave specializzazione: **restauro;conservazione;consolidamento**

Fase progetto con maggiore esperienza: **Programmazione e analisi del contesto, Pianificazione delle attività, Monitoraggio e valutazione dei risultati, Altro, Implementazione delle attività,**

Progettazione

Periodi formativi estero

Conseguito all'estero

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Abilitazione Scientifica Nazionale; Settore concorsuale: 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura; Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 – Restauro; Fascia: Seconda Fascia**

Descrizione: **Abilitazione Scientifica Nazionale; Settore concorsuale: 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura; Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 – Restauro; Fascia: Seconda Fascia**

Rilasciato da: **MIUR**

Indirizzo: **Viale di Trastevere, 76/A, 00153 Roma RM**

Conseguito in data: **06/11/2018**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Note: **Si ritiene all'unanimità che la candidata possieda la piena maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di II fascia**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **01/01/1997**

Esperienza terminata il: **31/12/1997**

Ente Pubblico: **Ministero delle Finanze- Dipartimento del Territorio - Direzione Centrale del Catasto dei Fabbricati**

Indirizzo: **Largo Leopardi, 5 - 00185 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **censimento, archiviazione e catalogazione degli edifici esistenti**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/11/2000**

Esperienza terminata il: **31/10/2002**

Ente Pubblico: **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: Roma

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Borsa di Studio ex L. 389/89 per merito per i due anni di specializzazione

Quarta in graduatoria (4/5)

Istituto: Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 Restauro

Tipo Contratto: Borsa di studio

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 01/01/2001

Esperienza terminata il: 31/12/2004

Ente Pubblico: Soprintendenza Beni Ambientali Architettonici e Paesaggio e per Patrimonio Storico- Artistico e Demoetnoantropologico del Lazio

Indirizzo: Via Cavalletti, 2 - 00186 Roma (RM)

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Curatrice di mostre e del catalogo nell'ambito delle giornate Europee e delle Settimane della Cultura

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 15/06/2001

Esperienza terminata il: 01/01/2004

Ente Pubblico: Ente Gestione Parco Regionale Suburbano Gianola e Monte Scauri - Minturno (LT)

Indirizzo: Via Dell'Annunziata, 21 Gaeta

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Progetto di restauro della Torre del Monte di Scauri (LT). Progettazione preliminare e definitiva

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 26/06/2001

Esperienza terminata il: 04/07/2001

Ente Pubblico: Governo Italiano (Ministero degli Affari Esteri -MAE) e l'International Council on Monuments and Sites e ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsàga

Indirizzo: Governo Italiano (Ministero degli Affari Esteri -MAE) e l'International Council on Monuments and Sites e ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsàga

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Borsa di studio per tutto il periodo del corso per studi di specializzazione post lauream

31st Eger Summer University on Monumental Protection in Informatics in the protection of monuments

Istituto: Governo Italiano (Ministero degli Affari Esteri -MAE) in collaborazione con l'International Council on Monuments and Sites e ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsàga

Sede: Eger (Ungheria)

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 Restauro

Tipo Contratto: **Borsa di studio**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2001**

Esperienza terminata il: **31/12/2023**

Ente Pubblico: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo**

Indirizzo: **Via di S. Michele, 22 - 00153 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Vincitrice della selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. presso la Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma**

Bandito: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo**

Esito: **Prima in graduatoria**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/09/2001**

Esperienza terminata il: **01/03/2002**

Ente Pubblico: **Regione Lazio - Dipartimento Promozione Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo - Area Beni Culturali e C.R.D. e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Tirocinio formativo professionale presso pubbliche amministrazioni**

Convenzione: **Regione Lazio - Dipartimento Promozione Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo - Area Beni Culturali e C.R.D. e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**

Lavoro: **Analisi delle murature della Chiesa di S. Silvestro al Monte Soratte (S. Oreste, RM) e dello stato di conservazione degli affreschi e relative proposte d'intervento**

Sede: **S. Oreste, RM**

SSD: **ICAR/19 Restauro**

Tipo Contratto: **Stage/Tirocinio**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **10/09/2001**

Esperienza terminata il: **21/09/2001**

Ente Pubblico: **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **via Gianturco, 2 - 00196 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di restauro delle superfici del loggiato d'ingresso del Castello di Sermoneta (LT) condotto nell'ambito del restauro del Castello sotto la direzione del prof. G.**

Torraca

Tipo Contratto: **Frequenza volontaria**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 01/02/2002

Esperienza terminata il: 30/03/2002

Ente Pubblico: **Comune di Gubbio (PG)**

Indirizzo: **Piazza Grande, 9, 06024 Gubbio PG**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Rilievo architettonico e restituzione grafica con elaborazioni CAD per il Progetto di Restauro e Consolidamento del Palazzo del Bargello a Gubbio**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 08/04/2002

Esperienza terminata il: 19/04/2002

Ente Pubblico: **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **via Gianturco, 2 - 00196 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Rilievo archeologico del VII cuneo del Colosseo a Roma condotto nell'ambito della campagna di scavo sotto la direzione dei proff. F. Pallares e P. Dell'Amico. Rilievo stratigrafico verticale con schede delle unità stratigrafiche murarie e analisi chimico-fisiche.**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 01/09/2003

Esperienza terminata il: 30/11/2003

Ente Pubblico: **Regione Toscana - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per la Toscana e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**

Indirizzo: **Siena**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Tirocinio formativo professionale presso pubbliche amministrazioni**

Convenzione: **Regione Toscana - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per la Toscana e Università Studi Roma "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**

Lavoro: **Interventi di Restauro nella Chiesa di S. Nicola ad Asciano (SI)**

Sede: **Asciano (SI)**

Settore scientifico-disciplinare: **ICAR/19 Restauro**

Tipo Contratto: **Stage/Tirocinio**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 01/01/2004

Esperienza terminata il: 20/04/2005

Ente Pubblico: **Ministero dell'Interno - Dipartimento dei Vigili del Fuoco del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Piazza del Viminale, 1 - Roma 00184**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Rilievo architettonico, strutturale e sondaggi delle Torri dell'Eur a Roma - edifici in c.a.**

Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2011**

Ente Pubblico: **Comuni di Montefranco (TR) - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Via di Mezzo, 1 05030 Montefranco (TR)**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Redazione del Piano Regolatore Generale Intercomunale (PRGI) del Comune Montefranco (TR), secondo le direttive del piano urbanistico territoriale di coordinamento provinciale (P.T.C.P.). Elaborati grafici, relazione illustrativa, norme tecniche d'attuazione per la parte strutturale e quella operativa.**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2004**

Ente Pubblico: **Ministero dell'Interno - Dipartimento dei Vigili del Fuoco del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Piazza del Viminale, 1 - Roma 00184**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Rilievo architettonico, strutturale e sondaggi dell'Hangar 110 di P.G. presso l'aeroporto di Ciampino (RM) - edificio in c.a.**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2011**

Ente Pubblico: **Comune di Arrone (TR)**

Indirizzo: **Via della Resistenza 2 05031 - Arrone, Terni**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Redazione del Piano Regolatore Generale Intercomunale (PRGI) del Comune di Arrone (TR), secondo le direttive del piano urbanistico territoriale di coordinamento provinciale (P.T.C.P.). Elaborati grafici, relazione illustrativa, norme tecniche d'attuazione per la parte strutturale e quella operativa.**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **13/01/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2004**

Ente Pubblico: **Comune di Minturno (LT)**

Indirizzo: **Via Principe di Piemonte, 1, 04026 Minturno LT**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Progetto di recupero della Torre di Scauri per Osservatorio Ornitologico e percorso di collegamento Parco-Scauri (LT)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Note: **progettazione preliminare e definitiva**

Esperienza iniziata il: 01/11/2005

Esperienza terminata il: 31/10/2008

Ente Pubblico: **Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università Studi Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Borsa di studio per merito per i tre anni di dottorato di ricerca**

Prima in graduatoria (1/2) con voti 115/120

Istituto: **Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università Studi Roma "La Sapienza"**

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 Restauro

Tipo Contratto: **Borsa di studio**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 01/01/2006

Esperienza terminata il: 31/12/2007

Ente Pubblico: **Comune di Montefranco (TR) - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Via di Mezzo, 1 05030 Montefranco (TR)**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Schede degli edifici sparsi nel territorio del Comune di Montefranco (TR) costituenti beni immobili d'interesse storico, architettonico e culturale. Censimento beni, progettazione definitiva scheda (dati territoriali, vincoli, reti tecnologiche, fotografie, analisi dello stato di conservazione degli elementi strutturali e di finitura, descrizione degli interventi per l'edificio e gli spazi aperti, indicazione dello strumento urbanistico d'intervento).**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 14/02/2006

Esperienza terminata il: 30/06/2006

Ente Pubblico: **Comune di Arrone (TR) - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Via della Resistenza 2 05031 - Arrone, Terni**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Piano del colore di via G. Matteotti, piazza Garibaldi e via Roma ad Arrone (TR). Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: 25/05/2006

Esperienza terminata il: 29/05/2008

Ente Pubblico: **Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici (DSARCBA) "La Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Membro Consiglio dei Docenti di Dipartimento per i tre anni di Dottorato di Ricerca**

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 Restauro

Tipo Contratto: **Frequenza volontaria**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **15/06/2006**

Esperienza terminata il: **31/12/2007**

Ente Pubblico: **Comune di Arrone (TR) - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Via della Resistenza 2 05031 - Arrone, Terni**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Schede degli edifici sparsi nel territorio del Comune di Arrone (TR) costituenti beni immobili d'interesse storico, architettonico e culturale. censimento beni, progettazione definitiva scheda (dati territoriali, vincoli, reti tecnologiche, fotografie, analisi dello stato di conservazione degli elementi strutturali e di finitura, descrizione degli interventi per l'edificio e gli spazi aperti, indicazione dello strumento urbanistico d'intervento).**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **11/06/2007**

Esperienza terminata il: **28/09/2007**

Ente Pubblico: **Società di Progetto Metro C S.p.a**

Indirizzo: **Via dei Gordiani snc**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Rilievo Architettonico, Strutturale e del Quadro Fessurativo della Chiesa di S. Maria in Vallicella (detta Chiesa Nuova) a Roma**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **08/10/2007**

Esperienza terminata il: **21/12/2007**

Ente Pubblico: **Società di Progetto Metro C S.p.a**

Indirizzo: **Via dei Gordiani snc**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Rilievo Architettonico, Strutturale e del Quadro Fessurativo della Chiesa di S. Pantaleo a Roma**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/01/2009**

Esperienza terminata il: **31/12/2011**

Ente Pubblico: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Analisi e redazione degli interventi per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di culto per il volume Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale [Guidelines to overcome architectural barriers in cultural heritage sites]**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 11/01/2010

Esperienza terminata il: 31/08/2010

Ente Pubblico: **Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport - Direzione Regionale Beni e Attività Culturali, Sport - Area Valorizzazione del Territorio e del Patrimonio Culturale - Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali**

Indirizzo: **Via R. Raimondi Garibaldi 7 - 00145 ROMA**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Archiviazione e Catalogazione Informatizzata dei Beni Architettonici scheda A - programma informatico SIT Client secondo standard dell'ICCD**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 09/05/2011

Esperienza terminata il: 30/11/2011

Ente Pubblico: **Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport - Direzione Regionale Beni e Attività Culturali, Sport - Area Valorizzazione del Territorio e del Patrimonio Culturale - Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali**

Indirizzo: **Via R. Raimondi Garibaldi 7 - 00145 ROMA**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Archiviazione e Catalogazione Informatizzata dei Beni Architettonici scheda A - programma informatico SIT Client secondo standard dell'ICCD**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 20/05/2013

Esperienza terminata il: 30/09/2013

Ente Pubblico: **Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport - Direzione Regionale Beni e Attività Culturali, Sport - Area Valorizzazione del Territorio e del Patrimonio Culturale - Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali**

Indirizzo: **Via R. Raimondi Garibaldi 7 - 00145 ROMA**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Archiviazione e Catalogazione Informatizzata dei Beni Architettonici scheda F - programma informatico SIT Client secondo standard dell'ICCD**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 17/02/2015

Esperienza terminata il: 28/04/2015

Ente Pubblico: **Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per il Lazio, L'Abruzzo e la Sardegna**

Indirizzo: **Via Monzambano, 10, Roma, Città Metropolitana di Roma, 00185, Lazio, Italia**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Mappatura del quadro fessurativo e Progetto per la Valorizzazione e Fruizione degli Ambienti Ipogei della Chiesa di SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma. Attività: progettazione preliminare**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: **Supervisione: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**

Esperienza iniziata il: 17/02/2015

Esperienza terminata il: 28/04/2015

Ente Pubblico: **Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per il Lazio, L'Abruzzo e la Sardegna**

Indirizzo: **Via Monzambano, 10, Roma, Città Metropolitana di Roma, 00185, Lazio, Italia**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Mappatura del quadro fessurativo e Progetto per la Valorizzazione e Fruizione degli Ambienti Ipogei della Chiesa di S. Salvatore in Onda a Roma . Attività: progettazione preliminare**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: **Supervisione: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**

Esperienza iniziata il: 05/03/2018

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Pubblico: **Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Cultore della materia con Delibera del Consiglio di Dipartimento del 05.03.2018**

Settore scientifico-disciplinare: **ICAR/19 Restauro**

Istituto: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Corso: **Laboratorio di Restauro (CFU 10, h 125) della Laurea in Architettura Quinquennale**

Corso: **Elementi di Restauro (CFU 4, h 100) della Laurea in Architettura Quinquennale**

Titolare dei corsi: **prof.ssa arch. Roberta M. Dal Mas**

Tipo Contratto: **Frequenza volontaria**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 20/07/2019

Esperienza terminata il: 20/07/2021

Ente Pubblico: **Segretariato Generale del Ministero dei Beni e dell'Attività Culturali e del Turismo**

Indirizzo: **Via di S. Michele, 22 - 00153 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Idoneità per 6 incarichi di collaborazione ad architetti specializzati in restauro ai fini della costituzione, di un'apposita "segreteria tecnica di progettazione" costituita presso il Segretariato Generale, di cui si avvale l'ufficio del Soprintendente Speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016 per le sedi del Lazio, Umbria, Marche e Abruzzo**

Bandito: **Segretariato Generale del Ministero dei Beni e dell'Attività Culturali e del Turismo**

Esito: **21/165 in graduatoria con voti 63**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 20/07/2020

Esperienza terminata il: 01/02/2021

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Segretariato Generale**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Predisposizione del Documento d'indirizzo alla progettazione (DIP). Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Collegiata Maria SS.ma a Visso (MC) - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche (SABAP Marche)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: **DIP Collegiata Maria SS.ma a Visso (MC) Assistenza e supporto specialistico nell'ambito della "Segreteria tecnica di progettazione" dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016**

Esperienza iniziata il: 17/11/2020

Esperienza terminata il: 09/12/2020

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti - MiBACT**

Indirizzo: **Via Pompeo Magno, 2 - 00192 - Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Archiviazione e Catalogazione Informatizzata dei Beni Tutelati di proprietà privata scheda A - programma informatico SIT Client secondo standard dell'ICCD**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 19/01/2021

Esperienza terminata il: 20/06/2022

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Segretariato Generale**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Predisposizione del progetto definitivo ed esecutivo. Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino di Santa Maria Assunta in Fermate a Visso (MC) - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche (SABAP Marche)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: **DIP Santa Maria Assunta in Fermate a Visso (MC) Assistenza e supporto specialistico nell'ambito della "Segreteria tecnica di progettazione" dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016**

Esperienza iniziata il: 11/02/2021

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Pubblico: **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Cultore della materia con Delibera del Consiglio del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza" dell'11.02.2021 e con Delibera del Consiglio della Scuola di Specializzazione del 04.10.2022**

Istituto: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Corso: Legislazione dei beni culturali (I anno, CFU 8) del percorso in Restauro dei monumenti e tutela del paesaggio (A)

Titolare del corso: prof. Pietro Graziani
Settore scientifico-disciplinare: IUS/10 Diritto
Tipo Contratto: Frequenza volontaria
Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 11/02/2021

Esperienza terminata il: 28/10/2023

Ente Pubblico: Ministero della Cultura - Segretariato Generale

Indirizzo: Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Predisposizione del Documento d'indirizzo alla progettazione (DIP). Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Torre civica ad Amatrice (RI) - Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (MiC); Revisione elaborati vari del progetto definitivo; Supporto al RUP per la conferenza dei servizi e successivamente per la verifica e validazione del progetto definitivo, per la documentazione fotografica di cantiere e per la comunicazione dei lavori in corso

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: DIP Torre civica ad Amatrice (RI) Assistenza e supporto specialistico nell'ambito della "Segreteria tecnica di progettazione" dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016

Esperienza iniziata il: 04/05/2021

Esperienza terminata il: 19/07/2021

Ente Pubblico: Ministero della Cultura - Segretariato Generale

Indirizzo: Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: assistenza e supporto al DL per la redazione dei documenti amministrativi e contabili (verbali; registro di contabilità; libretto delle misure; sommario del registro di contabilità; stati d'avanzamento dei lavori; certificati per il pagamento delle rate di acconto; relazioni; certificato di regolare esecuzione; conto finale e relativa relazione; consuntivo scientifico) del restauro Registri dello Stato Civile dell'Archivio Storico Comunale di Accumoli (RI) – ICPAL

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: Documenti amministrativi e contabili per restauro dei Registri dello Stato Civile dell'Archivio Storico Comunale di Accumoli (RI)

Esperienza iniziata il: 01/07/2021

Esperienza terminata il: 31/12/2021

Ente Pubblico: Ministero della Cultura - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma

Indirizzo: Via S.Michele 22 - 00153 - Roma

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Collaborazione specialistica con il RAF architettonico (Responsabile di Area Funzionale) c/o la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.

supporto al RAF; istruttoria e redazione di pareri relativi ad autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/04 per immobili soggetti a tutela ai sensi del D.lgs.42/04; istruttoria e redazione di pareri consultivi ai sensi dell'art. 24 c. 19 delle NTA del PRG di Roma; verifiche di archivio; istruttoria e redazione di pareri relativi a conferenze dei servizi; verifiche d'interesse culturale; sopralluoghi presso cantieri in corso per l'alta sorveglianza

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: **Collaborazione specialistica con il RAF architettonico (Responsabile di Area Funzionale) c/o la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma**

Esperienza iniziata il: 01/01/2022

Esperienza terminata il: 31/12/2022

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma**

Indirizzo: **Via S.Michele 22 - 00153 - Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Collaborazione specialistica con il RAF architettonico (Responsabile di Area Funzionale) c/o la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.**

supporto al RAF; istruttoria e redazione di pareri relativi ad autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/04 per immobili soggetti a tutela ai sensi del D.lgs.42/04; istruttoria e redazione di pareri consultivi ai sensi dell'art. 24 c. 19 delle NTA del PRG di Roma; verifiche di archivio; istruttoria e redazione di pareri relativi a conferenze dei servizi; verifiche d'interesse culturale; sopralluoghi presso cantieri in corso per l'alta sorveglianza

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 01/03/2022

Esperienza terminata il: 30/06/2023

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Segretariato Generale**

Indirizzo: **via Pompeo Magno, Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Supporto al Funzionario responsabile tutela paesaggistica e monumentale per Rieti; sopralluoghi presso cantieri in corso per l'alta sorveglianza; progetti PNRR; istruttoria e redazione di pareri relativi ad autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/04 per immobili soggetti a tutela ai sensi del D.lgs.42/04 e autorizzazione paesaggistica ai sensi dell'art. 146 del medesimo Decreto; istruttoria e redazione di pareri relativi a Conferenze dei Servizi e Conferenze Regionali**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Note: **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e le province di Rieti**

Esperienza iniziata il: 13/06/2022

Esperienza terminata il: 13/06/2022

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Segretariato Generale**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Censimento delle macerie presso il Deposito Sommati (RI) per la**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e le province di Rieti

catalogazione e documentazione grafica e fotografica

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **14/12/2022**

Esperienza terminata il: **29/03/2023**

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Segretariato Generale**

Indirizzo: **Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Istruttoria e redazione parere art. 21 del D.lgs. 42/04 per la chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Venarotta (AP)**

Assistenza e supporto specialistico nell'ambito della "Segreteria tecnica di progettazione" dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016. istruttoria e redazione del parere relativo ad autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/04 per immobili soggetti a tutela ai sensi del D.lgs.42/04 - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche (SABAP Marche)

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2023**

Esperienza terminata il: **31/12/2023**

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma**

Indirizzo: **Via S.Michele 22 - 00153 - Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Collaborazione specialistica con il RAF architettonico (Responsabile di Area Funzionale) c/o la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma. supporto al RAF; istruttoria e redazione di pareri relativi ad autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/04 per immobili soggetti a tutela ai sensi del D.lgs.42/04; istruttoria e redazione di pareri consultivi ai sensi dell'art. 24 c. 19 delle NTA del PRG di Roma; verifiche di archivio; istruttoria e redazione di pareri relativi a conferenze dei servizi; verifiche d'interesse culturale; sopralluoghi presso cantieri in corso per l'alta sorveglianza**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **11/12/2023**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Pubblico: **Parco Archeologico dell'Appia Antica**

Indirizzo: **Piazza delle Finanze, 1 00185 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Lavori di Somma Urgenza. Interventi di messa in sicurezza per il restauro di parte delle strutture archeologiche di Villa Massenzia sita in Roma 00178 in via Appia Pignatelli 62**

progettazione delle opere di messa in sicurezza e Direzione Lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/01/2024**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Pubblico: **Ministero della Cultura - Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio - Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma**

Indirizzo: **Via S.Michele 22 - 00153 - Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Collaborazione specialistica con il RAF architettonico (Responsabile di Area Funzionale) c/o la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma.**

supporto al RAF; istruttoria e redazione di pareri relativi ad autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/04 per immobili soggetti a tutela ai sensi del D.lgs.42/04; istruttoria e redazione di pareri consultivi ai sensi dell'art. 24 c. 19 delle NTA del PRG di Roma; verifiche di archivio; istruttoria e redazione di pareri relativi a conferenze dei servizi; verifiche d'interesse culturale; sopralluoghi presso cantieri in corso per l'alta sorveglianza

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: **18/01/2003**

Esperienza terminata il: **08/10/2009**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Privati - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Arrone**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di Recupero del patrimonio edilizio storico su edifici danneggiati dagli eventi sismici del 26.9.97 e successivi sull'edilizia storica dell'Umbria - L.R.30/98 -**

D.G.R.5180/98: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti, schede e tabelle per il calcolo del costo base ammissibile ai fini della concessione dei contributi di legge, collaborazione DL

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/04/2003**

Esperienza terminata il: **20/10/2008**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Arcidiocesi di Spoleto-Norcia - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Spoleto**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di Restauro del complesso monumentale adiacente la Chiesa S. Pietro ad Arrone (TR) su edifici danneggiati dagli eventi sismici del 26.9.97 e successivi sui beni culturali dell'Umbria - L.R.32/98 - D.G.R.5180/98 - Appalti Pubblici - L. 109/94-D.P.R.554/99.**

Attività: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti, schede e tabelle per il calcolo del costo base ammissibile ai fini della concessione dei contributi di legge, collaborazione DL

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/04/2003**

Esperienza terminata il: **08/10/2008**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Arcidiocesi di Spoleto-Norcia - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Spoletto**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di Restauro della Chiesa e Canonica S. Valentino ad Arrone (TR) su edifici danneggiati dagli eventi sismici del 26.9.97 e successivi sui beni culturali dell'Umbria - L.R.32/98 - D.G.R.5180/98 - Appalti Pubblici - L. 109/94-D.P.R.554/99.**

progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti, schede e tabelle per il calcolo del costo base ammissibile ai fini della concessione dei contributi di legge, collaborazione DL

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/04/2003**

Esperienza terminata il: **31/03/2007**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Arcidiocesi di Spoleto-Norcia - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Spoletto**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di Restauro e ampliamento del convento di S. Bernardino a Montefranco (TR) su edifici danneggiati dagli eventi sismici del 26.9.97 e successivi sui beni culturali dell'Umbria - L.R.32/98 - D.G.R.5180/98 - Appalti Pubblici - L. 109/94-D.P.R.554/99.**

progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti, schede e tabelle per il calcolo del costo base ammissibile ai fini della concessione dei contributi di legge, collaborazione DL

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/04/2003**

Esperienza terminata il: **23/10/2010**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Arcidiocesi di Spoleto-Norcia - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Spoletto**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di Restauro della Chiesa e Canonica S. Pietro Apostolo a Collestatte (TR) su edifici danneggiati dagli eventi sismici del 26.9.97 e successivi sui beni culturali dell'Umbria - L.R.32/98 - D.G.R.5180/98 - Appalti Pubblici - L. 109/94-D.P.R.554/99.**

Attività: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti, schede e tabelle per il calcolo del costo base ammissibile ai fini della concessione dei contributi di legge, collaborazione DL

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/04/2003**

Esperienza terminata il: **19/02/2010**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Arcidiocesi di Spoleto-Norcia - studio arch. Filippo Schiavetti Arcangeli di Roma**

Indirizzo: **Spoletto**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di Restauro della Chiesa e Canonica S. Maria Assunta a**

Montefranco (TR) su edifici danneggiati dagli eventi sismici del 26.9.97 e successivi sui beni culturali dell'Umbria - L.R.32/98 - D.G.R.5180/98 - Appalti Pubblici - L. 109/94-D.P.R.554/99.

Attività: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti, schede e tabelle per il calcolo del costo base ammissibile ai fini della concessione dei contributi di legge, collaborazione DL

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 11/07/2003

Esperienza terminata il: 31/10/2009

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Privati - studio arch. Carlo Cesana; in collaborazione con l'arch. F. Schiavetti Arcangeli di Roma

Indirizzo: Arrone

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Intervento di Recupero del patrimonio edilizio storico su edifici danneggiati dagli eventi sismici del 26.9.97 e successivi sull'edilizia storica dell'Umbria - L.R.30/98 - D.G.R.5180/98. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti, schede e tabelle per il calcolo del costo base ammissibile ai fini della concessione dei contributi di legge, collaborazione DL.

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 11/07/2003

Esperienza terminata il: 31/07/2010

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Benimmobiliare srl di Arrone (TR) - studio arch. Carlo Cesana di Roma

Indirizzo: Arrone (TR)

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Progetto del complesso turistico-alberghiero a Castiglioni (Arrone - TR) progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, varianti

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 14/04/2004

Esperienza terminata il: 19/07/2004

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Condominio di via Sardegna n. 50, 00187 Roma

Indirizzo: via Sardegna n. 50, 00187 Roma

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Manutenzione straordinaria per terrazze di copertura del Condominio di via Sardegna n. 50, 00187 Roma

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, dichiarazione di inizio attività (D.I.A.), D.L. e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 07/05/2007

Esperienza terminata il: 21/12/2007

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma

Indirizzo: via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Manutenzione straordinaria per nuova distribuzione degli spazi interni di alcuni locali di deposito**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, dichiarazione di inizio attività (D.I.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/12/2007**

Esperienza terminata il: **12/12/2007**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **V. Onorati**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Domanda di autorizzazione per messaggio pubblicitario con lettere adesive (vetrofanie) per attività commerciale (negozio di coiffeur), Municipio XII Sportello Unico del Commercio del Comune di Roma.**

Attività: rilievo, restituzione grafica digitale e domanda per vetrofanie

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/03/2008**

Esperienza terminata il: **26/06/2008**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **C. Adiutori, M. Benedettini, G. Bizzarri, M. Ciccone, D. Concas, M. De Santis, A. Di Giulio, G. Iosa, C. Prosperi Porta, F. Salvatori, D. Sassone, F. Schiavetti Arcangeli, S. Stefania, F. Toti, C. Vitaliano e B. Zimei**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **DOCFA - Adeguamento Categoria Catastale per appartamenti via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Attività: rilievo, restituzione grafica digitale e DOCFA per adeguamento della categoria catastale

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **15/03/2008**

Esperienza terminata il: **24/06/2008**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **M. Ciccone**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scala D int. 30, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ristrutturazione appartamento via Dacia n. 24 scala D int. 30, 00183 Roma**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, dichiarazione di inizio attività (D.I.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **04/04/2008**

Esperienza terminata il: **24/06/2008**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **B. Zimei**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scala C int. 11-12, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ristrutturazione appartamento via Dacia n. 24 scala C int. 11-12, 00183 Roma**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, dichiarazione di inizio attività (D.I.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **08/05/2008**

Esperienza terminata il: **09/06/2008**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **A. Di Giulio**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scala C int. 26-27-28, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ristrutturazione appartamento via Dacia n. 24 scala C int. 26-27-28, 00183 Roma**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, dichiarazione di inizio attività (D.I.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **03/06/2008**

Esperienza terminata il: **05/05/2009**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **M. Iosa**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scala D int. 19, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ristrutturazione appartamento via Dacia n. 24 scala D int. 19, 00183 Roma**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, dichiarazione di inizio attività (D.I.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/10/2008**

Esperienza terminata il: **01/10/2008**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Manutenzione straordinaria per rifacimento di porzione del lastrico solare**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, dichiarazione di inizio attività (D.I.A.), D.L. e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **06/03/2009**

Esperienza terminata il: **06/03/2009**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Consulente tecnico per stima dell'importo per risarcimento danni per**

infiltrazioni d'acqua riscontrate nell'appartamento della Sig. F. Salvatori in via Dacia n. 24 scala D int. 34, 00183 Roma

Attività: perizia tecnica per stima importo risarcimento danni

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 08/07/2009

Esperienza terminata il: 20/09/2011

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Comune di Pisa - American Accademy di Roma

Indirizzo: Via degli Uffizi, 1 - 56100 Pisa

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Conservazione e valorizzazione di TUTTOMONDO dipinto murale di Keith Haring a Pisa. Relazione storica e tecnica

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 20/09/2010

Esperienza terminata il: 15/10/2010

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Istituto Italo-Latino Americano

Indirizzo: Via Giovanni Paisiello, 24, 00198 Roma RM

Qualifica: Architetto

Descrizione attività: Progetto di restauro delle coperture del Convento di S. Teresa delle Carmelitane a Cochabamba (Bolivia). Progettazione preliminare; coordinatore del gruppo di lavoro predisposto nell'ambito del modulo di Restauro dell'Architettura del Corso di Formazione per l'elaborazione di un progetto di restauro e trasformazione in museo del Convento di S. Teresa delle Carmelitane

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 20/09/2010

Esperienza terminata il: 15/10/2010

Ente o Azienda privata datore di lavoro: Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Cooperazione Italiana in Bolivia, Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia)

Indirizzo: Cochabamba (Bolivia)

Qualifica: Docente universitario di architettura

Descrizione attività: Visiting professor del modulo Restauro dell'Architettura (h 160)

Istituto: Istituto Italo-Latino Americano (IILA), Cooperazione Italiana in Bolivia, Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia) e autorità locali, nazionali e internazionali

Corso: Corso di Formazione per l'elaborazione di un progetto di restauro e trasformazione in museo del Convento di S. Teresa delle Carmelitane a Cochabamba in Bolivia

Modulo: Restauro dell'architettura (D. Concas) ICAR/19 Restauro

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Esperienza iniziata il: 10/01/2012

Esperienza terminata il: 01/06/2012

Ente o Azienda privata datore di lavoro: G. Iosa

Indirizzo: via Dacia n. 24 scala D int. 23-24, 00183 Roma

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Frazionamento appartamento via Dacia n. 24 scala D int. 23-24, 00183 Roma**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, segnalazione certificata inizio lavori (S.C.I.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/05/2012**

Esperienza terminata il: **28/05/2012**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Impresa di Costruzioni s.r.l. dell'Ing. Ulrico De Cesare di Chieti**

Indirizzo: **Chieti**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Progetto di restauro e consolidamento delle coperture lignee e dell'estradosso delle volte in canna e gesso del piano nobile e messa in sicurezza delle decorazioni all'intradosso di Palazzo Albani a Urbino**

Attività: progettazione definitiva

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Note: **Capogruppo del team di progettazione**

Esperienza iniziata il: **08/10/2012**

Esperienza terminata il: **20/05/2013**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **A. Grosso**

Indirizzo: **via Frattina n. 38, 00187 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Perizia tecnica per infiltrazioni d'acqua per l'Accertamento Tecnico Preventivo tra Corsini Immobiliare di Barbara Oneto, Sig. Fabrizio Aggravi, Studio Odontoiatrico Dr. Antonio Grosso e Associati, Cond.nio via Frattina n. 35 Roma e Cond.nio via Frattina n. 38, 00187 Roma - Numero Registro Generale 29307/2012.**

Attività: perizia tecnica per infiltrazioni d'acqua

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **09/05/2013**

Esperienza terminata il: **20/05/2013**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **I. Intriери**

Indirizzo: **via Beato Battista Spagnoli n. 15 scala E int. 12, 00144 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ristrutturazione di due servizi igienici dell'appartamento via Beato Battista Spagnoli n. 15 scala E int. 12, 00144 Roma**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, comunicazione di inizio lavori asseverata (C.I.L.A.) e D.L.

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **13/11/2013**

Esperienza terminata il: **17/02/2014**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **A. Andreucci**

Indirizzo: **circ.ne Trionfale n. 36 int. 14, 00195 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ristrutturazione appartamento circ.ne Trionfale n. 36 int. 14, 00195 Roma**

Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, comunicazione di inizio lavori asseverata (C.I.L.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **12/01/2014**

Esperienza terminata il: **12/04/2014**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Committente: Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Consulente tecnico per l'accertamento delle cause per le problematiche di condensa riscontrate nell'appartamento della Sig.ra M. Tirabosco in via Dacia n. 24 scala C int. 1, 00183 Roma**

Attività: perizia tecnica per condensa

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **01/04/2014**

Esperienza terminata il: **08/04/2014**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **B. Zimei**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 sc. C int. 11 e 12, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ripartizione millesimi degli appartamenti in via Dacia n. 24 sc. C int. 11 e 12, 00183 Roma.**

Attività: rilievo e calcolo millesimi

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **17/12/2014**

Esperienza terminata il: **17/12/2014**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Consulente tecnico per l'accertamento delle cause per le problematiche d'infiltrazioni d'acqua riscontrate nell'appartamento della Sig.ra A. Iacchia in via Dacia n. 24 scala D int. 35, 00183 Roma**

Attività: perizia tecnica per infiltrazioni d'acqua

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **05/03/2015**

Esperienza terminata il: **05/03/2015**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**
Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**
Qualifica: **Architetto**
Descrizione attività: **Consulente tecnico per l'accertamento delle cause per le lesioni riscontrate nell'appartamento della Sig.ra M. Lioi in via Dacia n. 24 scala D int. 9, 00183 Roma**
Attività: **perizia tecnica per lesioni**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **10/03/2015**
Esperienza terminata il: **10/03/2015**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**
Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**
Qualifica: **Architetto**
Descrizione attività: **lente tecnico per l'accertamento delle cause per le problematiche d'infiltrazioni d'acqua riscontrate nell'appartamento della Sig.ra A. Di Ciocco in via Dacia n. 24 scala D int. 3, 00183 Roma**
Attività: **perizia tecnica per infiltrazioni d'acqua**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **20/03/2015**
Esperienza terminata il: **16/09/2015**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **M. Ciccone**
Indirizzo: **via Dacia n. 24 scala D int. 30, 00183 Roma**
Qualifica: **Architetto**
Descrizione attività: **Attestato di Prestazione Energetica appartamento via Dacia n. 24 scala D int. 30, 00183 Roma**
Attività: **rilievo e attestato di prestazione energetica**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **22/04/2015**
Esperienza terminata il: **22/04/2015**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**
Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**
Qualifica: **Architetto**
Descrizione attività: **Perizia tecnica per l'accertamento delle cause per le problematiche di degrado del frontalino del bancone e del sottobalcone riscontrate nell'appartamento della Sig.ra C. Mazzei in via Dacia n. 24 scala C int. 21, 00183 Roma**
Attività: **perizia tecnica per degrado del frontalino del bancone e del sottobalcone**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **11/07/2016**
Esperienza terminata il: **25/01/2017**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Impresa di Costruzioni Effe Group S.r.l. dell'Ing. Diego Frantellizzi di Roma**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Documentazione fotografica ad alta risoluzione di cantiere delle fasi dell'intervento eseguito negli ambienti ipogei sottostanti la chiesa di S. Salvatore in Onda a Roma**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **16/05/2017**

Esperienza terminata il: **25/05/2017**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Condominio di via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Indirizzo: **via Dacia n. 24 scale C e D, 00183 Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Collaudo per lavori d'installazione dei dispositivi di contabilizzazione del calore in recepimento della direttiva europea in Italia Decreto Legislativo n. 102 del 4 luglio 2014 Attuazione della direttiva 2012/27/UE sull'efficienza energetica, che modifica le direttive 2009/125/CE e 2010/30/UE e abroga le direttive 2004/8/CE e 2006/32/CE**

Attività: **verbale di sopralluogo e certificato di collaudo per installazione dispositivi di contabilizzazione del calore**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **05/04/2018**

Esperienza terminata il: **23/01/2019**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Università Telematica Internazionale UniNettuno**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Docente universitario di architettura**

Descrizione attività: **Tutor incaricato del corso Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali (CFU 6, h 180)**

Corso: **Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali (CFU 6) della Laurea Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, indirizzo Operatore ed esperto in Patrimoni culturali e memoria digitale (Classe L-1)**

Titolare del corso: **prof.ssa arch. Tatiana Kirova Kirilova**

Settore scientifico-disciplinare: **ICAR/19 Restauro**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/04/2018**

Esperienza terminata il: **15/12/2020**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **E. Galbiati**

Indirizzo: **Milano**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Interventi di messa in sicurezza, di restauro e di valorizzazione del Nucleo in opus caementicium riferibile a Mausoleo sito in Roma 00179 via della Caffarella 10 all'interno del Circolo Quo Vadis Sporting Club. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, DL e coordinamento della sicurezza**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **11/09/2018**

Esperienza terminata il: **18/03/2019**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **ing. Stefano Stefani della Nuova Eps**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Strutture di rinforzo per consolidamento di solaio di copertura edificio sito in Roma 00184, via Nazionale 69, piano 6, int. 11. Ricerca archivistica e documentaria e relativa relazione storica**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **20/09/2018**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Università Telematica Internazionale UniNettuno**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Docente universitario di architettura**

Descrizione attività: **Docente Tutor incaricato del corso di Storia dell'Architettura (CFU 6, h 180) Corso: Storia dell'Architettura (CFU 6) della Laurea Triennale in Operatore dei beni culturali, indirizzo Beni archeologici (Classe L-1)**

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/18 Storia dell'Architettura

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/01/2019**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Università Telematica Internazionale UniNettuno**

Indirizzo: **Roma**

Qualifica: **Docente universitario di architettura**

Descrizione attività: **Docente incaricato del corso Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali (CFU 6, h 180)**

Corso: Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali (CFU 6) della Laurea Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, indirizzo Operatore ed esperto in Patrimoni culturali e memoria digitale (Classe L-1)

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/19 Restauro

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **18/01/2019**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **S.IN.PAR. S.r.l.**

Indirizzo: **Lungo Tevere Acqua Acetosa, 10**

Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Interventi di restauro e di valorizzazione del Sepolcro sito in Roma 00179 via Appia Antica n. 139 all'interno del Ristorante L'Archeologia. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, DL e coordinamento della sicurezza**

Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **14/01/2020**
Esperienza terminata il: **06/02/2020**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Armonie 2006 S.r.l.**
Indirizzo: **VIA TUSCOLANA, 946, 00175, Roma**
Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Interventi di messa in sicurezza del muro controterra di confine della proprietà in area d'interesse archeologico all'interno del Circolo Quo Vadis Sporting Club sito in Roma 00179 via della Caffarella 10. Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **21/10/2020**
Esperienza terminata il: **10/08/2023**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **P. Pellegrini**
Indirizzo: **Via Appia, Roma**
Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Intervento di rifacimento della copertura e recupero dell'edificio denominato 'Osteria' del Colombario dei Liberti di Augusto sito in Roma 00179 via Appia Antica 87.**
Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **08/03/2021**
Esperienza terminata il: **30/07/2021**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **R.M. Dal Mas**
Indirizzo: **via G. Lorenzoni n. 19 scala B int. 5, 00143 Roma**
Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ristrutturazione appartamento via G. Lorenzoni n. 19 scala B int. 5, 00143 Roma.**
Attività: rilievo, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, comunicazione di inizio lavori asseverata (C.I.L.A.), D.L., variazione catastale e comunicazione fine lavori
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **100.0**

Esperienza iniziata il: **04/10/2021**
Esperienza terminata il: **30/04/2022**
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **arch. P. Monesi**
Indirizzo: **Roma**
Qualifica: **Architetto**

Descrizione attività: **Ricerca storica, Relazione sugli aspetti conservativi e Rilievo fotografico e con drone**
Tipo Contratto: **Libero professionista**
Perc. Ore settimanali: **6.0**

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La Cappella di S. Rita in S. Maria del Popolo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Corso di Restauro Architettonico a. a. 1993-94**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/1994**

Nomi autori: **D. CONCAS, C. CROVA**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La Torre del Monte di Scauri**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Italia Nostra, Bollettino**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/1999**

Nomi autori: **D. CONCAS, C. CROVA**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **0021-2822**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Ipotesi di restauro e riuso del Forte di Monte Rite (Cibiana di Cadore)**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dolomiti**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **01/01/2001**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **1126-2095**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Una apposita Legge per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dolomiti**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **01/06/2001**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **1126-2095**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Chiesa di San Silvestro al Monte Soratte: analisi del microclima interno**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Impara l'arte. Tirocini formativi tra Regione e Università**

N. di pagine: **8**

Data di pubblicazione: 01/01/2004

Nomi autori: **Daniela Concas**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Le architetture religiose nel Golfo di Gaeta**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Le architetture religiose nel Golfo di Gaeta**

N. di pagine: **104**

Data di pubblicazione: 01/01/2006

Nomi autori: **D. CONCAS, C. CROVA, G. FREZZA**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 88-9009821-X**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Curatela**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Brevi note sulla conservazione degli edifici di culto**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Le architetture religiose del golfo di Gaeta**

N. di pagine: **5**

Data di pubblicazione: 01/01/2006

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **88-9009821-X**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Recensione critica a Couleur & Temps. La couleur dans la conservation et restauration**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Materiali e Strutture**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: 01/01/2006

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **1121-2373**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La Chiesa di Santa Maria della Libera**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Le architetture religiose del golfo di Gaeta**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: 01/01/2006

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **ISBN 88-9009821-X**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Ippocampo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Umbertidea. Concorso Internazionale di Architettura**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/2007**

Nomi autori: **F. SCHIAVETTI ARCANGELI, C. CESANA, D. CONCAS, L. ERRIGO**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il riuso delle chiese sconsacrate. Questioni di metodo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Beni Culturali della Chiesa. Un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione**

N. di pagine: **7**

Data di pubblicazione: **01/01/2008**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6389-021-1**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Veroli (FR), Abbazia di Casamari**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/2009**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-492-1794-0**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Guidelines for the preservation of the Catholic churches**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **KulturGUTerhalten. Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege**

N. di pagine: **7**

Data di pubblicazione: **01/03/2009**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-3-8053-3981-0**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Vademecum per la conservazione e il restauro dell'architettura religiosa di culto cattolico**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Vademecum per la conservazione e il restauro dell'architettura religiosa di culto cattolico**

N. di pagine: **582**

Data di pubblicazione: **01/06/2009**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Singolo Autore: **Si**

Note: **Tesi di Dottorato**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **TUTTOMONDO: the mural of Keith Haring to Pisa (Italy). Preservation and enhancement**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Art d'aujourd'hui, patrimoine de demani. Conservation-restauration de l'art contemporain**

N. di pagine: **7**

Data di pubblicazione: **01/07/2009**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **2-905430-16-8**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Veroli (FR), The Casamari Abbey**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Guidelines to overcome architectural barriers in cultural heritage sites**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/2011**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-492-7192-8**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Rapporto tra architettura, conservazione e 'miglioramento' liturgico secondo gli aggiornamenti ...**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **"Le Pietre e l'eterno". Architetture religiose: costruzioni e restauro**

N. di pagine: **17**

Data di pubblicazione: **01/01/2011**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-97236-03-0**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **"Le Pietre e l'eterno". Architetture religiose: costruzioni e restauro**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **"Le Pietre e l'eterno". Architetture religiose: costruzioni e restauro**

N. di pagine: **292**

Data di pubblicazione: **01/01/2011**

Nomi autori: **D. CONCAS, M. SPESSO**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-97236-03-0**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Curatela**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Restauro e innovazione tecnologica. L'adeguamento dell'impianto di riscaldamento del Museo ...**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Progetto Restauro**

N. di pagine: **14**

Data di pubblicazione: **01/01/2012**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **1974-7799**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Text-context. Critical reflections and preservation proposal of open-air cultural heritage**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto.**

Superfici, strutture, finiture e conte

N. di pagine: **7**

Data di pubblicazione: **01/01/2012**

Nomi autori: **C. CROVA, D. CONCAS**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-95409-16-0**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Lights in the darkness. Problems of catacombs preservation**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Rupestrian settlements in the mediterranean region**

N. di pagine: **5**

Data di pubblicazione: **01/01/2012**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-96080-06-1**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **The dialectics between the preservation and use of sacred hypogean environments**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Apporti scientifici e problemi di metodo**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **01/01/2013**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-95409-17-7**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Liturgical renovation of the Presbytery area in the Roman Catholic churches**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Strategie e Programmazione della Conservazione e Trasmissibilità del Patrimonio Culturale**
N. di pagine: **11**
Data di pubblicazione: **01/01/2013**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-909158-8-8**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Santa Teresa from convent cloistered nuns to 'open' museum for the community**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti del Convegno Internazionale "Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management"**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: **01/01/2013**
Nomi autori: **D. CONCAS, G. DE CESARE, G. CAPRI**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-908961-0-1**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Castelli, rocche e borghi fortificati in Terra di lavoro. Stato attuale di conservazione**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Castelli, rocche e borghi fortificati in Terra di lavoro. Stato attuale di conservazione**
N. di pagine: **23**
Data di pubblicazione: **01/01/2013**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7425-127-8**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Uso, dis-uso e ri-uso dei luoghi di culto. Suggestioni per la valorizzazione**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **ReUSO. La cultura del restauro e della valorizzazione**
N. di pagine: **7**
Data di pubblicazione: **01/01/2014**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6055-829-9**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Abstract**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il fronte dolomitico. Stato di conservazione della Fortezza Cadore-Maè e proposte di valorizzazione**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Fortificazioni, memoria, paesaggio**

N. di pagine: 1
Data di pubblicazione: 01/01/2014
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-8420-881-1
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Good practices for the improvement of the historic buildings technological equipment**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti del Convegno Internazionale "Historical buildings: designing the retrofit."**

N. di pagine: **14**
Data di pubblicazione: 01/01/2014
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-95620-18-3
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Un progetto interdisciplinare per trasformare un convento di clausura in un museo socio-culturale..**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **ReUSO. La cultura del restauro e della valorizzazione**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: 01/01/2014
Nomi autori: **D. CONCAS, G. DE CESARE**
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-6055-829-9
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Abstract**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Buildings-churches as 'open' works of architecture**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Abstract book - Libro abstract del 3° Convegno Internazionale sulla Documentación, Conservación**

N. di pagine: **1**
Data di pubblicazione: 01/01/2015
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-84-9048-386-2
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Acrylic-vinyl murals on adobe walls in Latin America**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Conservation Issues in Modern and Contemporary Murals**
N. di pagine: **17**
Data di pubblicazione: 01/01/2015
Nomi autori: **G. DE CESARE, D. CONCAS**
Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-1-4438-7233-1

Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Edifici-chiese come opere architettoniche 'aperte'**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti del 3° Convegno Internazionale sulla "Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio"**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: **01/01/2015**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-84-9048-386-2**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Edificio-chiesa e città: l'inserimento del simbolo religioso nell'immagine urbana**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Architettura e città. Problemi di tutela e valorizzazione,**
N. di pagine: **10**
Data di pubblicazione: **01/01/2015**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-98743-57-5**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti del 14° Congresso Nazionale sul "Lo Stato dell'Arte 14"**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: **01/01/2016**
Nomi autori: **M. AGOSTIANO, D. CONCAS**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-4044-458-1**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Tra tempo passato e tempo presente. Il progetto di conservazione**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **La seconda vita degli edifici. Riflessioni e progetti**
N. di pagine: **10**
Data di pubblicazione: **01/01/2016**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7462-750-9**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Alla ricerca di una nuova estetica per le nostre chiese**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Incontrare Dio nel cuore della città**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **G. CARBONARA, D. CONCAS**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-2099-812-7**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **ReUSO 2016. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7970-816-6**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La rilevanza dell'indagine storico-critica dell'edificio per la definizione dei successivi intervent**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **in Atti del 14° Congresso Nazionale sul "Lo Stato dell'Arte 14"**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-4044-458-1**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Alla ricerca di una nuova estetica per le nostre chiese**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Incontrare Dio nel cuore della città**

N. di pagine: **14**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **G. CARBONARA, D. CONCAS**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-2099-812-7**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Abstract**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Libro degli abstract del IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7970-818-0**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Abstract**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Mettere in luce il patrimonio culturale: comunicazione visiva come espressione critica, sociale, ...**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo. Abstracts**
N. di pagine: **1**
Data di pubblicazione: **01/01/2017**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-84-338-6131-3**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Quando l'arte della guerra si sposa con il mondo della cultura: 3 forti della Prima Guerra Mondiale**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare.**
N. di pagine: **2**
Data di pubblicazione: **01/01/2017**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-572-3674-2**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti del Convegno Internazionale "Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militar**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **01/01/2017**
Nomi autori: **D. CONCAS, C. CROVA**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-572-3732-9**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare**
N. di pagine: **2**
Data di pubblicazione: **01/01/2017**
Nomi autori: **D. CONCAS, C. CROVA**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-572-3674-2**
Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La conoscenza del patrimonio culturale propedeutica alla conservazione in sicurezza**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **RICerca/REStauo, sez. Progetto e cantiere: problemi strutturali**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **01/01/2017**

Nomi autori: **M. AGOSTIANO, D. CONCAS**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7140-764-7**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Barriere percettive e progettazione inclusiva.**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Progetto Restauro**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/01/2017**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **1974-7799**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti del Convegno Internazionale "Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **01/01/2017**

Nomi autori: **D. CONCAS, C. CROVA**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-572-3732-9**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **'Mettere in luce' il patrimonio culturale: comunicazione visiva come espressione critica, sociale,..**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **ReUSO Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo**

N. di pagine: **8**

Data di pubblicazione: **01/01/2017**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-84-338-6131-3**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La conoscenza del patrimonio culturale propedeutica alla conservazione in sicurezza**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **RICerca/REStauo, sez. Progetto e cantiere: problemi strutturali**
N. di pagine: **11**
Data di pubblicazione: **01/01/2017**
Nomi autori: **M. AGOSTIANO, D. CONCAS**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7140-764-7**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Quando l'arte della guerra si sposa con il mondo della cultura: tre forti della I Guerra Mondiale**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti del Convegno Internazionale "Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare**
N. di pagine: **12**
Data di pubblicazione: **01/01/2017**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-572-3732-9**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano**
N. di pagine: **267**
Data di pubblicazione: **01/01/2018**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6336-446-0**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Impianti d'illuminazione**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici**
N. di pagine: **14**
Data di pubblicazione: **01/01/2018**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6336-418-7**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici**

N. di pagine: **217**
Data di pubblicazione: **01/01/2018**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6336-418-7**
Singolo Autore: **Si**
Note: **Curatela**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **01/01/2018**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6336-418-7**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Miglioramento impiantistico e piena accessibilità**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Arte cristiana**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: **01/03/2018**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **0004-3400**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Le architetture liturgiche di Clemente Busiri Vici e Tullio Rossi**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Arte, Diritto e Storia. La valorizzazione del patrimonio culturale**
N. di pagine: **21**
Data di pubblicazione: **01/07/2018**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-255-1476-6**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Da spazio industriale a luogo spirituale: la chiesa dei Beatos Mártires Valencianos a Valencia**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro**
N. di pagine: **11**
Data di pubblicazione: **01/09/2018**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-492-3659-0**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **L'espace architectural des églises, lieu de rassemblement et point de repère pour la communauté**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **L'Avenir des églises. État des lieux, strategies et programmes de reconversion**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **01/09/2018**

Nomi autori: **M. AGOSTIANO, D. CONCAS**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-2-7297-0945-7**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La Grande Guerra nelle Dolomiti: le fortificazioni del Cadore**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Italia Nostra, Bollettino**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **01/11/2018**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-492-332-6**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Accessibilità degli edifici-chiesa: semplice fruizione o sensibile valorizzazione?**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare**

N. di pagine: **12**

Data di pubblicazione: **01/01/2019**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-492-3800-6**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Abstract**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Liturgical renovation of modern churches in Rome (Italy)**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Utopian & Sacred Architecture Studies**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/2019**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Riuso 'creativo' degli edifici-chiesa di culto cattolico**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Koinè Magazine**

N. di pagine: **7**
Data di pubblicazione: **18/03/2019**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **2283-7558**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Liturgical renovation of modern churches in Rome (Italy)**,
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Proceedings of Science and Technology**
N. di pagine: **7**
Data di pubblicazione: **01/06/2019**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **2537-0731**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Re-use of the deconsecrated churches. Issue of method**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dio non abita più qui? Dismissioni di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali eccl.**
N. di pagine: **11**
Data di pubblicazione: **01/09/2019**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7575-328-3**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Sistema di conoscenze dirette e indirette per la rappresentazione 3D dell'edificato storico.**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Progetto SISMI-DTC Lazio. Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico**
N. di pagine: **7**
Data di pubblicazione: **01/01/2020**
Nomi autori: **D. ESPOSITO, M. CANCIANI, D. CONCAS, F. DE CESARIS, A. MIRANDOLA, M. SACCONI**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-22905-57-4**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **L'architettura religiosa**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **RICerca/REStauo, sez. 5.1 Tutela, pratica, codici e norme. Normative**
N. di pagine: **8**
Data di pubblicazione: **01/01/2020**
Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: 978-88-5491-017-1

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Abstract**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Identità e alterità. Strategie di recupero e valorizzazione dei Sassi di Matera**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Riflessioni sulle strategie per la salvaguardia dei centri storici a 60 anni dalla Carta di Gubbio**

N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/01/2020**

Nomi autori: **D. CONCAS, A. GUIDA**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6336-543-6**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Conservazione e riuso dei forti italiani e austro-ungarici della I GM siti nel nord-est d'Italia**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per FORTE AURELIA**

N. di pagine: **8**

Data di pubblicazione: **01/01/2020**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-85745-46-9**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Realtà poetica o realtà oggettiva**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Simposio Internazionale REUSO 2020 - Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico**

N. di pagine: **10**

Data di pubblicazione: **01/01/2020**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-33381-20-6**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Beni culturali accessibili: una sfida aperta tra conservazione, normative e aspettative sociali**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **RICerca/REStauRO, sez. 5.1. Tutela, pratica, codici e norme. Normative**

N. di pagine: **10**

Data di pubblicazione: **01/01/2020**

Nomi autori: **M. AGOSTIANO, D. CONCAS**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-5491-017-1**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Il paesaggio ritrovato. Riflessioni sugli interventi nei Sassi di Matera**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **I Sassi di Matera ieri e oggi. Le fotografie del Fondo Viggiano a confronto con quelle attuali**
N. di pagine: **17**
Data di pubblicazione: **01/02/2021**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-98432-34-9**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Le reintegrazioni virtuali**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Architetture per il restauro: l'anastilosi**
N. di pagine: **28**
Data di pubblicazione: **01/11/2021**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-9377-185-6**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Giardini storici. 1981-2021 Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **24/11/2021**
Nomi autori: **D. CONCAS, S. DE NOTARPIETRO**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **1724-9686**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Innesti contemporanei negli edifici-chiesa: dissonanze, consonanze e rapporti dialettici**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Per Giovanni Carbonara. Studi e Ricerche**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **01/12/2021**
Nomi autori: **Daniela Concas**
Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-913-1246-6**
Singolo Autore: **Si**
Note: **Collana di Classe A**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Mutazioni di destino. Le 5S per la definizione di una nuova destinazione d'uso degli edifici-**

chiesa

Nome Rivista/Volume/Convegno: **ReUSO Roma 2021 - Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo.**

Temi contemporanei

N. di pagine: **13**

Data di pubblicazione: **02/12/2021**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-7575-405-1**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Tra adeguamento liturgico e riuso: le chiese di San Francesco a velletri e di San Nicola a Sant'Oreste**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Materiali, territorio e cantiere nell'Italia centrale medievale e moderna**

N. di pagine: **32**

Data di pubblicazione: **01/03/2022**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-5491-319-6**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Edifici-chiesa di culto cattolico romano: l'adeguamento liturgico dello spazio per la celebrazione**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Territori della cultura**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **01/06/2022**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **2280-9376**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **I 60 anni della Carta di Gubbio 1960-2020. Strategie per la salvaguardia dei centri storici**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **il Prato, Padova**

N. di pagine: **470**

Data di pubblicazione: **01/06/2022**

Nomi autori: **C. CROVA, D. CONCAS, A. CIASCHI**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6336-585-6**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Note: **Curatela**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Edifici-chiesa di culto cattolico romano: l'adeguamento liturgico dello spazio per la celebrazione dell'Eucaristia**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Territori della cultura, 47**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **01/09/2022**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **2280-9376**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Conoscere e conservare le malte e le finiture storiche e moderne**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **01/10/2022**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-4040-245-1**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Gibellina vecchia e Gibellina nuova e Conclusioni**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Documentation, Restoration and Reuse of Heritage. Book of proceedings**

N. di pagine: **8**

Data di pubblicazione: **01/11/2022**

Nomi autori: **Daniela Concas**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-972-752-296-5**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Identità e alterità. Strategie di recupero e valorizzazione dei Sassi di Matera**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **960-2020 Riflessioni sulle strategie per la salvaguardia dei centri storici a 60 anni dalla Carta di**

N. di pagine: **14**

Data di pubblicazione: **01/11/2022**

Nomi autori: **Daniela Concas, Antonella Guida**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-6336-585-6**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Distruzione, protezione e restauro in Italia a seguito di eventi bellici**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **I patrimonio mondiale alla prova del tempo. Volume speciale di RA - Restauro Archeologico**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **18/11/2022**

Nomi autori: **Daniela Concas, Roberto Nadalin**

Codice ISBN/DOI/ISSN: 1724-9686

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il paesaggio e l'ambiente nella legislazione dei Paesi europei: costituzioni, normative nazionali e Convenzione Europea del Paesaggio del 2000**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Paesaggio e Ambiente, tutele a confronto. Un'interazione difficile**

N. di pagine: **30**

Data di pubblicazione: **01/07/2023**

Nomi autori: **R. BANCHINI, D. CONCAS, P. GRAZIANI, M.P. SETTE**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **978-88-913-2277-7/10.48255/9788891322807/2612-4734**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Esperienza iniziata il: **01/09/1999**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Restauro**

Materia di insegnamento: **Restauro**

Ore di docenza: **125**

Numero anni accademici: **19**

Note: **Collaborazione all'attività di didattica e di revisione delle esercitazioni di Corsi universitari**

Esperienza iniziata il: **01/11/2007**

Esperienza terminata il: **31/10/2010**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Restauro**

Materia di insegnamento: **Restauro Urbano**

Ore di docenza: **25**

Numero anni accademici: **3**

Esperienza iniziata il: **01/11/2010**

Esperienza terminata il: **31/10/2012**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Laboratorio di Progettazione Architettonica II**

Materia di insegnamento: **Restauro dell'Architettura**

Ore di docenza: **60**

Numero anni accademici: **2**

Esperienza iniziata il: **09/04/2011**

Esperienza terminata il: **22/03/2013**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari - Asset, Property & Facility Management**

Materia di insegnamento: **Conoscenza e Gestione dei Beni Culturali Edificati**

Ore di docenza: **5**

Numero anni accademici: **3**

Esperienza iniziata il: **01/01/2014**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Restauro**

Materia di insegnamento: **Restauro**

Ore di docenza: **0**

Numero anni accademici: **7**

Note: **Relatore, relatore aggiunto e correlatore tesi di Laurea e Specializzazione**

Esperienza iniziata il: **10/05/2014**

Esperienza terminata il: **07/05/2021**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari - Asset, Property & Facility Management**

Materia di insegnamento: **Conoscenza dei Beni Culturali Edificati**

Ore di docenza: **5**

Numero anni accademici: **8**

Esperienza iniziata il: **10/09/2017**

Esperienza terminata il: **16/09/2017**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Reading the Historic Frame Work**

Materia di insegnamento: **Study of urban frameworks**

Ore di docenza: **28**

Numero anni accademici: **1**

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Esperienza iniziata il: **05/04/2001**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Organizzatore: **Ordine architetti**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Varie tematiche**

Tipologia: **Corso con rilascio di crediti formativi (ECM, CFP o similari)**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **4**

Esame finale: **NO**

Crediti: **8.0**

Esperienza iniziata il: **31/05/2005**
Esperienza terminata il: **01/06/2005**
Ente Organizzatore: **Pontificia Università Lateranense - 'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater" in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Indirizzo: **Roma (Italia)**
Titolo del corso: **Convegno Nazionale Beni Culturali della Chiesa: un rinnovato impegno per la loro tutela e valorizzazione**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **16**
Esame finale: **NO**
Note: **Relazione dal titolo: Il riuso delle chiese sconsacrate. Questioni di metodo**

Esperienza iniziata il: **22/07/2006**
Esperienza terminata il: **22/07/2006**
Ente Organizzatore: **Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport e Turismo**
Indirizzo: **Roma (Italia)**
Titolo del corso: **Convegno Nazionale Impara l'arte. Tirocini formativi tra Regione e Università**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **8**
Esame finale: **NO**
Note: **Relazione dal titolo: Chiesa di San Silvestro al Monte Soratte: analisi del microclima interno**

Esperienza iniziata il: **23/04/2009**
Esperienza terminata il: **25/04/2009**
Ente Organizzatore: **Staatliche Museen di Berlino (Germania)**
Indirizzo: **Berlino (Germania)**
Titolo del corso: **Convegno Internazionale Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **20**
Esame finale: **NO**
Note: **Relazione dal titolo: Guidelines for the preservation of the Catholic churches**

Esperienza iniziata il: **24/06/2009**
Esperienza terminata il: **26/06/2009**
Ente Organizzatore: **Section Française de l'Istitut International de Conservation di Parigi (Francia)**
Indirizzo: **Parigi (Francia)**
Titolo del corso: **Convegno Internazionale Art d'aujourd'hui, patrimoine de demani. Conservation-restauration de l'art contemporain**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **16**
Esame finale: **NO**
Note: **Relazione dal titolo: TUTTOMONDO: the mural of Keith Haring to Pisa (Italy). Preservation and enhancement**

Esperienza iniziata il: 02/10/2010

Esperienza terminata il: 02/10/2010

Ente Organizzatore: Colegio de Arquitectos di Cochabamba (Bolivia)

Indirizzo: Cochabamba (Bolivia)

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Socialización de marcos legales en proyecto y instrumentos operativos del Ministerio de Culturas para la gestión del patrimonio cultural**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Catalógacion y espacio público**

Esperienza iniziata il: 30/04/2011

Esperienza terminata il: 30/04/2011

Ente Organizzatore: Università degli Studi di Firenze

Indirizzo: Massafra (Italia)

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Rupestrian settlements in the mediterranean region. From archaeology to good practices for their restoration and protection**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Lights in the darkness. Problems of catacombs preservation**

Esperienza iniziata il: 04/05/2012

Esperienza terminata il: 05/05/2012

Ente Organizzatore: Universitat Politècnica de València (Spagna)

Indirizzo: València (Spagna)

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Modern and contemporary mural paintings: technique, conservation and access**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Note: **Poster e contributo dal titolo: The architecture: constructional character of barro buildings and decay, in Acrylic-vinyl murals on adobe walls in Latin America. The architecture: constructive character of the barro buildings and decay con Grazia De Cesar**

Esperienza iniziata il: 10/07/2012

Esperienza terminata il: 13/07/2012

Ente Organizzatore: Arcadia Ricerche

Indirizzo: Bressanone (Italia)

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali. La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **24**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Analysis of the actual state of preservation, in Text-context. Critical reflections and preservation proposal of open-air cultural heritage. Analysis of the actual state of preservation con Cesare Crova**

Esperienza iniziata il: **20/03/2013**

Esperienza terminata il: **23/03/2013**

Ente Organizzatore: **Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali**

Indirizzo: **Ferrara (Italia)**

Titolo del corso: **L'inserimento del moderno nell'antico e la compatibilità impiantistica negli interventi su edifici storici**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **22**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Il museo di Casa Canova a Possagno (TV). Restauro e innovazione tecnologica. L'adeguamento dell'impianto di riscaldamento del Museo di Casa Canova a Possagno (TV): un'integrazione possibile**

Esperienza iniziata il: **09/07/2013**

Esperienza terminata il: **12/07/2013**

Ente Organizzatore: **Arcadia Ricerche**

Indirizzo: **Bressanone (Italia)**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali. Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Apporti scientifici e problemi di metodo**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **30**

Esame finale: **NO**

Note: **Poster e contributo dal titolo: The Dialectics between the preservation and use of sacred hypogean environments**

Esperienza iniziata il: **18/11/2013**

Esperienza terminata il: **20/11/2013**

Ente Organizzatore: **Politecnico di Milano - Centro per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali**

Indirizzo: **Milano (Italia)**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Architecture: origins, construction techniques, state of preservation and compatible functional redesign, in Santa Teresa from convent cloistered nuns to 'open' museum for the community con Grazia De Cesare e Gianluca Capri**

Esperienza iniziata il: **26/02/2014**

Esperienza terminata il: **28/02/2014**

Ente Organizzatore: **AiCARR (Associazione Italiana Condizionamento dell'Aria Riscaldamento e Refrigerazione)**

Indirizzo: **Roma (Italia)**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Historical buildings: designing the retrofit. An overview from energy performances to indoor air quality**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Poster e contributo dal titolo: Good practices for the improvement of the historic buildings technological equipment**

Esperienza iniziata il: **06/11/2014**

Esperienza terminata il: **08/11/2014**

Ente Organizzatore: **Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze**

Indirizzo: **Firenze (Italia)**

Titolo del corso: **2° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di Conoscenza - ReUSO 2014**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Uso, dis-uso e ri-uso dei luoghi di culto. Suggerimenti per la valorizzazione**

Esperienza iniziata il: **27/11/2014**

Esperienza terminata il: **29/11/2014**

Ente Organizzatore: **Istituto Italiano dei Castelli in collaborazione con il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna**

Indirizzo: **Bologna (Italia)**

Titolo del corso: **Convegno Nazionale in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Poster e contributo dal titolo: Il fronte dolomitico. Stato di conservazione della Fortezza Cadore-Maè e proposte di valorizzazione**

Esperienza iniziata il: **10/09/2015**

Esperienza terminata il: **10/09/2015**

Ente Organizzatore: **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Piazza Borghese, 9, 00186 Roma**

Titolo del corso: **Giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Innesti contemporanei negli edifici-chiesa: dissonanze, consonanze e rapporti dialettici**

Esperienza iniziata il: **22/10/2015**

Esperienza terminata il: **24/10/2015**

Ente Organizzatore: **Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación dell'Universidad Politécnica de València**

Indirizzo: **València (Spagna)**

Titolo del corso: **3° Convegno Internazionale Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico - ReUSO 2015**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Edifici-chiese come opere architettoniche 'aperte': Dialettica tra le esigenze di conservazione dello spazio architettonico preesistente e quelle di rinnovamento per la riforma liturgica**

Esperienza iniziata il: **27/11/2015**

Esperienza terminata il: **28/11/2015**

Ente Organizzatore: **Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, l'ANDEL (Associazione Nazionale Difesa Edifici Liberty) e il Museo Civico Amedeo Lia di La Spezia**

Indirizzo: **La Spezia (Italia)**

Titolo del corso: **1° Convegno Internazionale Architettura e città. Problemi di tutela e valorizzazione nei centri storici e nelle periferie**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Edificio-chiesa e città: l'inserimento del simbolo religioso nell'immagine urbana**

Esperienza iniziata il: **26/09/2016**

Esperienza terminata il: **27/09/2016**

Ente Organizzatore: **SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura)**

Indirizzo: **Roma (Italia)**

Titolo del corso: **1° Convegno Nazionale SIRA Ricerca/Restauro**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Interventi esemplificativi della massima sicurezza con il minimo dispendio di risorse, in La conoscenza del patrimonio culturale propedeutica alla conservazione in sicurezza: la verifica di vulnerabilità sismica con Maria Agostiano**

Esperienza iniziata il: **06/10/2016**

Esperienza terminata il: **08/10/2016**

Ente Organizzatore: **Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia**

Indirizzo: **Pavia (Italia)**

Titolo del corso: **4° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - ReUSO 2016**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione**

Esperienza iniziata il: **20/10/2016**

Esperienza terminata il: **22/10/2016**

Ente Organizzatore: **École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon**

Indirizzo: **Lione (Francia)**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale L'avenir des églises**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Tutelle et valorisation des églises désaffectées, in L'espace architectural des églises, lieu de rassemblement et point de repère pour la communauté con Maria Agostiano**

Esperienza iniziata il: **20/10/2016**

Esperienza terminata il: **22/10/2016**

Ente Organizzatore: **IGIIC - Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation**

Indirizzo: **L'Aquila (Italia)**

Titolo del corso: **XIV Congresso Nazionale IGIIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation) Lo Stato dell'Arte 14**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: La rilevanza dell'indagine storico-critica dell'edificio per la definizione dei successivi interventi, in Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza e salvaguardia del patrimonio cultura**

Esperienza iniziata il: **21/06/2017**

Esperienza terminata il: **24/06/2017**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura; Polo Museale della Sardegna; University of Edinburgh Scottish Centre for Conservation; Studies Edinburgh College of Art; Istituto Italiano dei Castelli**

Indirizzo: **La Maddalena (Italia)**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Military Landscapes. A future for military heritage**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **24**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Quando l'arte della guerra si sposa con il mondo della cultura: tre forti della Prima Guerra Mondiale oggi trasformati in museo**

Esperienza iniziata il: **21/06/2017**

Esperienza terminata il: **24/06/2017**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura; Polo Museale della Sardegna; University of Edinburgh Scottish Centre for Conservation; Studies Edinburgh College of Art; Istituto Italiano dei Castelli**

Indirizzo: **La Maddalena (Italia)**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Military Landscapes. A future for military heritage**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **24**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Lo Stato Pontificio: caratteri tipologici e caratteri tecnico-costruttivi, in Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità con Cesare Crova**

Esperienza iniziata il: **06/07/2017**

Esperienza terminata il: **09/07/2017**

Ente Organizzatore: **Centro Papa Luciani**

Indirizzo: **Santa Giustina (BL-Italia)**

Titolo del corso: **Convegno Nazionale Dall'unità d'Italia all'entrata in vigore della Costituzione tra politica, diritto, storia e arte**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **24**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Le architetture liturgiche di Clemente Busiri Vici e Tullio Rossi, consulenti tecnici della Pontificia Opera per la Preservazione della Fede e la Provvista di nuove chiese in Roma**

Esperienza iniziata il: **18/10/2017**

Esperienza terminata il: **21/10/2017**

Ente Organizzatore: **Escuela Técnica Superior de Arquitectura e il Departamento de Construcciones Arquitectónicas dell'Università di Granada**

Indirizzo: **C/ Doctor Severo Ochoa S/N18001 Granada (Spagna)**

Titolo del corso: **5° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - ReUSO 2017**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **24**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Mettere in luce il patrimonio culturale: comunicazione visiva come espressione critica, sociale, pedagogica o creativa?**

Esperienza iniziata il: **21/09/2018**

Esperienza terminata il: **22/09/2018**

Ente Organizzatore: **SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura)**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **2° Convegno Nazionale SIRA Ricerca/Restauro**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: L'architettura religiosa, in Beni culturali accessibili: una sfida aperta tra conservazione, normative e aspettative sociali con Maria Agostiano**

Esperienza iniziata il: **11/10/2018**

Esperienza terminata il: **13/11/2018**

Ente Organizzatore: **Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina**

Indirizzo: **Contrada Di Dio, 98158 Sant'Agata, Messina ME**

Titolo del corso: **6° Convegno Internazionale Documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - ReUSO 2018**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Da spazio industriale a luogo spirituale: la chiesa dei Beatos Mártires Valencianos a Valencia (Spagna)**

Esperienza iniziata il: **29/11/2018**

Esperienza terminata il: **30/11/2018**

Ente Organizzatore: **Pontificia Università Gregoriana - Facoltà di Storia e dei Beni Culturali della Chiesa**

Indirizzo: **Piazza della Pilotta, 4**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Dio non abita più qui. Dismissione di luoghi di culto e gestione integrata dei beni culturali ecclesiastici**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Note: **Poster e contributo dal titolo: Re-use of the deconsecrated churches. Issue of method**

Esperienza iniziata il: **23/01/2019**

Esperienza terminata il: **26/01/2019**

Ente Organizzatore: **Comando Regionale Lazio della Guardia di Finanza e Università degli Studi di Cagliari - Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale Architettura**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Paesaggi militari del Campo Trincerato di Roma. Progetti per Forte Aurelia**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Docente**

Durata in ore: **32**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **18/02/2019**

Esperienza terminata il: **18/02/2019**

Ente Organizzatore: **Koinè Ricerche**

Indirizzo: **Vicenza**

Titolo del corso: **Giornata di Studio Valorizzazione dei beni mobili, immobili ed immateriali della Chiesa cattolica - Koinè 2019**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **6**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Riuso 'creativo' degli edifici-chiesa di culto cattolico**

Esperienza iniziata il: **08/05/2019**

Esperienza terminata il: **10/05/2019**

Ente Organizzatore: **International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange (IEREK) e Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Dipartimento di Architettura e Design Industriale**

Indirizzo: **Napoli**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Utopian & Sacred Architecture Studies (USAS)**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Liturgical renovation of modern churches in Rome (Italy)**

Esperienza iniziata il: **23/10/2019**

Esperienza terminata il: **26/10/2019**

Ente Organizzatore: **Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata**

Indirizzo: **Via Lanera, 20 - 75100 Matera**

Titolo del corso: **7° Convegno Internazionale Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare - ReUSO 2019**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **24**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Accessibilità degli edifici-chiesa: semplice fruizione o sensibile valorizzazione?**

Esperienza iniziata il: **27/01/2020**

Esperienza terminata il: **01/02/2020**

Ente Organizzatore: **Politecnico di Torino e Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Torino**

Titolo del corso: **La Chiesa di San Carlo a Torino apre le porte all'arte contemporanea**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Docente**

Durata in ore: **40**

Esame finale: **NO**

Note: **Docente per l'attività di didattica 'Illuminare' le chiese**

Esperienza iniziata il: **13/07/2020**

Esperienza terminata il: **14/07/2020**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Indirizzo: **Piazza Borghese, 9, 00186 Roma**

Titolo del corso: **Convegno Nazionale Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: Conoscere e conservare le malte e le finiture storiche e moderne**

Esperienza iniziata il: **30/10/2020**

Esperienza terminata il: **30/10/2020**

Ente Organizzatore: **Comitato fondatore dell'Associazione ReUSO ETS**

Indirizzo: **Firenze**

Titolo del corso: **8° Simposio Internazionale Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico - Reuso 2020**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: 'Realtà poetica o realtà oggettiva': il recupero dei Sassi di Matera**

Esperienza iniziata il: **25/02/2021**

Esperienza terminata il: **25/02/2021**

Ente Organizzatore: **Italia Nostra con le Università Lumsa, "Giustino Fortunato", "Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e A.N.C.S.A. - Associazione Nazionale Centri Storico Artistici**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Dalla rigenerazione urbana all'approccio conservativo alla città storica**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Note: **Relazione dal titolo: I Sassi di Matera. Recupero e valorizzazione come bene comune**

Esperienza iniziata il: **29/04/2021**

Esperienza terminata il: **29/04/2021**

Ente Organizzatore: **Italia Nostra con le Università Lumsa, "Giustino Fortunato", "Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e A.N.C.S.A. - Associazione Nazionale Centri Storico Artistici**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Convegno Nazionale Progetto Carta di Gubbio 2020**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: Relatore

Durata in ore: 8

Esame finale: NO

Note: Relazione dal titolo: Il recupero dei Sassi di Matera, in Identità e alterità. Strategie di recupero e valorizzazione dei Sassi di Matera con Antonella Guida

Esperienza iniziata il: 25/11/2021

Esperienza terminata il: 26/11/2021

Ente Organizzatore: Università di Firenze in collaborazione con École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles (ENSP)

Indirizzo: P.za di San Marco, 4, 50121 Firenze FI

Titolo del corso: Convegno Internazionale Giardini storici. 1981-2021 Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

Ruolo: Relatore

Durata in ore: 16

Esame finale: NO

Note: Relazione dal titolo: Il Padiglione della Santa Sede nel bosco dell'isola di San Giorgio Maggiore, in Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia con Stefania De Notarpietro.

Esperienza iniziata il: 26/11/2021

Esperienza terminata il: 04/12/2021

Ente Organizzatore: Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Comune di Acquapendente, Museo civico di Acquapendente, Museo diocesano di Acquapendente, Centro Internazionale di Studi sul Santo Sepolcro

Indirizzo: Acquapendente (VT)

Titolo del corso: Dall'abbandono a una nuova vita: memoria e identità nel Convento di San Francesco ad Acquapendente (VT)

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

Ruolo: Docente

Durata in ore: 40

Esame finale: NO

Esperienza iniziata il: 01/12/2021

Esperienza terminata il: 03/12/2021

Ente Organizzatore: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Facoltà di Architettura - "Sapienza" Università di Roma

Indirizzo: Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Facoltà di Architettura - "Sapienza" Università di Roma

Titolo del corso: 9° Convegno Internazionale Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo. Temi contemporanei - ReUSO 2021

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

Ruolo: Relatore

Durata in ore: 20

Esame finale: NO

Note: Relazione dal titolo: Mutazioni di destino. Le 5S per la definizione di una nuova destinazione d'uso degli edifici-chiesa sconsacrati

Esperienza iniziata il: **02/11/2022**
Esperienza terminata il: **04/11/2022**
Ente Organizzatore: **Instituto da Construção - Campus da FEUP**
Indirizzo: **Porto (Portogallo)**
Titolo del corso: **10° Convegno Internazionale Documentation, Restoration and Reuse of Heritage - ReUSO Porto 2022**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **20**
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **18/11/2022**
Esperienza terminata il: **19/11/2022**
Ente Organizzatore: **Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze**
Indirizzo: **Firenze**
Titolo del corso: **Convegno Internazionale Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità 1972-2022**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **13**
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **01/03/2023**
Esperienza terminata il: **03/03/2023**
Ente Organizzatore: **Universidad de Castilla la Mancha e Asociación de Amigos de los Castillos**
Indirizzo: **Ciudad Real e Montiel (Spagna)**
Titolo del corso: **V Congreso Internacional de Castellología**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **20**
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **15/06/2023**
Esperienza terminata il: **16/06/2023**
Ente Organizzatore: **SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura)**
Indirizzo: **Napoli**
Titolo del corso: **3° Convegno Nazionale SIRA Ricerca/Restauro**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **16**
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **05/07/2023**
Esperienza terminata il: **08/07/2023**
Ente Organizzatore: **Technical University of Munich**
Indirizzo: **Monaco di Baviera (Germania)**
Titolo del corso: **Giornate di Studi From Fragment to Palimpsest**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento senza attestato di partecipazione**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **27**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **26/10/2023**

Esperienza terminata il: **27/10/2023**

Ente Organizzatore: **Facoltà di Architettura di "Sapienza" Università di Roma**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Convegno Internazionale Dalla costa laziale alle sponde del mediterraneo.**

Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **29/11/2023**

Esperienza terminata il: **01/12/2023**

Ente Organizzatore: **Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Restauro**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Convegno Nazionale Cesare Brandi e le frontiere del restauro. Teoria e prassi**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

ALTRO

Esperienza iniziata il: **01/01/1991**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Membro Associazione Italia Nostra ONLUS (Associazione di salvaguardia dei beni culturali, artistici e naturali)**

Esperienza iniziata il: **01/01/2003**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Iscrizione liste esperti: Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Sport - Direzione Reg. Beni e Attività Culturali, Sport - Area Valorizzazione Territorio e Patrimonio Culturale - Centro Reg. Documentazione Beni Culturali per censimento e catalogazione dei beni architettonici ubicati nel territorio di competenza**

Esperienza iniziata il: **01/01/2005**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Membro Associazione ASSIRCCO (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)**

Esperienza iniziata il: **01/01/2010**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Iscrizione liste esperti: Istituto Centrale per la Catalogazione e la Documentazione (ICCD) per i beni architettonici**

Esperienza iniziata il: 05/10/2010

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Referente dei rapporti culturali e scientifici per il patrimonio storico, il risparmio energetico e le energie rinnovabili**

Istituto italiano: **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia)**

Istituto estero: **Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia)**

Esperienza iniziata il: 01/01/2011

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Iscrizione liste esperti: Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) per i beni architettonici**

Esperienza iniziata il: 01/01/2012

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Iscrizione liste esperti: Pubbliche Amministrazioni - Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della funzione pubblica per i beni architettonici**

Esperienza iniziata il: 20/12/2012

Esperienza terminata il: 19/12/2013

Descrizione: **Collaborazione all'attività culturale e scientifica in attuazione del Protocollo Esecutivo dell'Accordo Quadro stipulato il 05.01.2010**

Istituto italiano: **Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia)**

Istituto estero: **Istituto di Ricerca della Facoltà di Architettura e Scienza dell'Habitat (IIACH) dell'Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia)**

Note: **Responsabile per i rapporti tra i due istituti**

Esperienza iniziata il: 04/10/2013

Esperienza terminata il: 04/10/2013

Descrizione: **Premio Internazionale**

Italian Heritage Award per la valorizzazione dei beni culturali

Categoria: Management delle attività di cooperazione internazionale per la cultura

Bandito: Fidei Signa Onlus

Progetto: Il convento di S. Teresa a Cochabamba (Bolivia). Un progetto interdisciplinare di cooperazione al restauro come trasmissione di competenze tecnico-conservative e motore socio-culturale

Progettisti: G. Capri, D. Concas (referente restauro architettonico), G. De Cesare, A. Monaco

Esito:Secondo

Esperienza iniziata il: 04/10/2013

Esperienza terminata il: 04/10/2013

Descrizione: **Premio Internazionale**

Italian Heritage Award per la valorizzazione dei beni culturali

Categoria: Conoscenza, tutela e gestione del patrimonio architettonico

Bandito: Fidei Signa Onlus. Lavoro

Titolo del lavoro: Liturgical renovation of the Presbytery area in the Roman Catholic churches
Esito: Pubblicazione scientifica

Esperienza iniziata il: 01/12/2013

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: Attività di volontariato rivolte a persone disabili con incarico di responsabile di gestione del servizio di ospitalità e fruizione ai grandi eventi.

Esperienza iniziata il: 01/01/2014

Esperienza terminata il: 31/12/2016

Descrizione: Collaborazione all'attività culturale e scientifica in attuazione del Protocollo Esecutivo dell'Accordo Quadro stipulato il 05.01.2010

Istituto italiano: Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente CITERA dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia)

Istituto estero: Centro Universitario di Agroecologia dell'Università AGRUCO della Facoltà di Scienza Agrarie e Animali dell'Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia)

Esperienza iniziata il: 01/01/2014

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: Membro Associazione AiCARR (Associazione Italiana Condizionamento dell'Aria Riscaldamento e Refrigerazione)

Esperienza iniziata il: 12/05/2014

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: Membro del Comitato Editoriale per la sezione Restauro Architettonico della rivista scientifica Progetto Restauro. Quadrimestrale per la tutela dei beni culturali edita dalla casa editrice il prato (Padova) ISSN 1974-7799

Esperienza iniziata il: 01/01/2015

Esperienza terminata il: 31/12/2023

Descrizione: Collaborazione all'attività scientifica per bandi europei HORIZON

Responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito

Esperienza iniziata il: 01/01/2015

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: Iscrizione liste esperti: Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma per i beni architettonici e archeologici

Esperienza iniziata il: 01/01/2015

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: Membro Associazione ARCo (Associazione per il Recupero del Costruito)

Esperienza iniziata il: 01/01/2015

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: Iscrizione liste esperti: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le

Province di Salerno e Avellino - Provincia di Salerno - Area del cratere salernitano, per censimento e catalogazione dei beni architettonici ubicati in comuni a rischio di calamità naturali (sisma e/o alluvioni) nel territorio di competenza

Esperienza iniziata il: 01/01/2015

Esperienza terminata il: 31/12/2015

Descrizione: Collaborazione all'attività scientifica per Progetto MIUR (PRIN 2015) - Contributi alla Ricerca

Progetto: Città murate e cinte murarie: architettura e territorio. Conoscenza, restauro e valorizzazione

Esperienza iniziata il: 04/06/2015

Esperienza terminata il: 31/12/2023

Descrizione: Responsabile del programma di ricerca e della cooperazione in attuazione del Protocollo d'Intesa stipulato il 04.06.2015

Attività: Tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio culturale di Ciciliano

Istituto: Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura di "Sapienza" Università degli Studi di Roma

Istituto: Comune di Ciciliano (RM)

Istituto: Associazione culturale "Comitato Art.9"

Esperienza iniziata il: 01/01/2016

Esperienza terminata il: 31/12/2017

Descrizione: Collaborazione all'attività culturale e scientifica in attuazione del Protocollo Esecutivo dell'Accordo Quadro stipulato il 05.01.2010

Istituto italiano: Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente CITERA dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia)

Istituto estero: Facoltà di Architettura dell'Università Mayor de San Simón di Cochabamba (Bolivia)

Note: Responsabile per i rapporti tra i due istituti

Esperienza iniziata il: 01/01/2016

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: Iscrizione liste esperti: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti – Provveditorato Interregionale per le opere pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna per il conferimento d'incarichi professionali tramite procedura negoziata

Esperienza iniziata il: 15/02/2016

Esperienza terminata il: 15/02/2016

Descrizione: Organizzazione del seminario Il paesaggio storico: lo sviluppo dei metodi di ricerca e il confronto interdisciplinare tenuta dal prof. Carlo Mario Tosco (Politecnico di Torino)

Sede: Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Corso: Materiali e documenti per la ricerca storico-territoriale della prof.ssa dott.ssa Susanna Passigli

Esperienza iniziata il: 11/04/2016

Esperienza terminata il: 23/10/2016

Descrizione: **Organizzazione e coordinamento della Winter School Leggere il tessuto storico.**

Interpretazione e progetto

Sede: castello Theodoli a Ciciliano (RM)

Istituto: Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Esperienza iniziata il: 09/05/2016

Esperienza terminata il: 09/05/2016

Descrizione: **Collaborazione all'organizzazione della giornata di studi RISING FROM THE ASHES: The Conservation of Mackintosh's Glasgow School of Art**

Sede: auditorium della British School

Organizzata da: prof.ssa arch. Cristina Gonzalez-Longo della Facoltà di Architettura dell'Università di Strathclyde di Glasgow (Scozia) e prof.ssa arch. Simona Salvo della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza" (Italia)

Esperienza iniziata il: 23/10/2016

Esperienza terminata il: 29/10/2016

Descrizione: **Organizzazione e coordinamento del Workshop Leggere il tessuto storico**

Sede: castello Theodoli a Ciciliano (RM)

Partenariato: Comune di Ciciliano, l'Associazione Comitato Art. 9 e la famiglia Theodoli

Istituto: Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Esperienza iniziata il: 01/01/2017

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Iscrizione liste esperti: Ministero dei beni, delle attività culturali e del turismo - Segretariato Regionale per l'Abruzzo per il conferimento d'incarichi attinenti all'architettura e all'ingegneria**

Esperienza iniziata il: 16/03/2017

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Iscrizione liste esperti: Governo Italiano - Presidenza del Consiglio dei Ministri per il conferimento d'incarichi post sisma attinenti all'architettura e all'ingegneria**

Esperienza iniziata il: 09/06/2017

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Responsabile del programma di ricerca e della cooperazione in attuazione dell'Accordo di cooperazione stipulato il 09.06.2017**

Attività: Realizzazione di ricerche e progetti cantierabili per la tutela attiva a "sisma avvenuto o a sciame sismica in corso"

Istituto: Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Istituto: Italia Nostra Onlus

Esperienza iniziata il: **21/06/2017**

Esperienza terminata il: **04/09/2017**

Descrizione: **Premio Internazionale
L'Italia di Zaha Hadid. Photo Contest**

Categoria: **Messner Mountain Museum a Plan de Coronas**

Bandito: **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma**

Progetto: **Fotografia d'architettura**

Esito: **1 dei 43 scatti selezionati**

La fotografia è stata inserita nel percorso della mostra L'Italia di Zaha Hadid al MAXXI dal **2017.06.23 al 2018/01.14**

Esperienza iniziata il: **10/09/2017**

Esperienza terminata il: **16/09/2017**

Descrizione: **Organizzazione e coordinamento della Summer School Leggere il tessuto storico.
Interpretazione e progetto**

Sede: **castello Theodoli a Ciciliano (RM)**

Partenariato: **Comune di Ciciliano, l'Associazione Comitato Art. 9 e la famiglia Theodoli**

Esperienza iniziata il: **01/01/2018**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Membro Associazione SIRA (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura)**

Esperienza iniziata il: **16/05/2018**

Esperienza terminata il: **20/05/2018**

Descrizione: **Organizzazione del Seminario Restoration of Complex of Mental Cultivation Hall (Il restauro del complesso della città proibita a Pechino in Cina) tenuta dal prof. Zhao Peng**

Corso: **Materiali e documenti per la ricerca storico-territoriale**

Esperienza iniziata il: **01/09/2018**

Esperienza terminata il: **31/12/2023**

Descrizione: **Responsabile dei rapporti con il Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali -
Centro di eccellenza per l'alta formazione (DTC Lazio)**

Attività: **Progetti per il Capitale Umano - CAF (Corsi Alta Formazione), Master (Master di I e II livello), CAP (Corsi Apprendimento Permanente), MOOCs (Massive Open Online corse)**

Istituto: **Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"**

Esperienza iniziata il: **01/09/2018**

Esperienza terminata il: **13/02/2020**

Descrizione: **Responsabile dei rapporti con il Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali -
Centro di eccellenza per l'alta formazione (DTC Lazio)**

Attività: **Progetto di Ricerca - SiSMI (Tecnologie per il miglioramento della Sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sisMIca)**

Istituto: **Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura**

dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Esperienza iniziata il: 06/11/2018

Esperienza terminata il: 30/11/2020

Descrizione: **Responsabile del programma di ricerca e della cooperazione in attuazione del Protocollo d'intesa per attività di collaborazione stipulato il 06.11.2018**

Attività: Realizzazione di studi, ricerche e interpretazione di documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal sisma del 2016 e successive scosse in alcune frazioni dei comuni di Amatrice e di Accumoli

Istituto: Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura "Sapienza"

Note: Istituto: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti

Esperienza iniziata il: 01/01/2019

Esperienza terminata il: 31/12/2019

Descrizione: **Collaborazione all'attività scientifica per Erasmus Plus - Programma dell'Unione europea per l'Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport 2014-2020**

Progetto: HIFAZ - Capacity building for Iraqi universities to create master's programmes in the conservation of monuments and sites

Partner: ENSAG (Grenoble), Sapienza (Rome), UPC (Barcelona), CNRS-Ifpo (Paris, Erbil), RehabiMed (Barcelona), SU (Salahaddin U, Erbil), UoB (U Baghdad), UoM (U Mosul)

Note: Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Esperienza iniziata il: 01/01/2019

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Membro Associazione ReUSO ETS (Campo della conservazione e della salvaguardia del patrimonio)**

Esperienza iniziata il: 01/01/2019

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Membro Associazione CSSAr (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura)**

Esperienza iniziata il: 01/01/2019

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Membro Associazione SC (Storia della città - Centro internazionale di studi per la storia della città, fonti d'archivio e patrimonio architettonico-ambientale)**

Esperienza iniziata il: 01/01/2020

Esperienza terminata il: In corso

Descrizione: **Iscrizione liste esperti: Parco Archeologico Appia Antica del Ministero dei beni, delle attività culturali e del turismo**

Esperienza iniziata il: 01/01/2020

Esperienza terminata il: 31/12/2020

Descrizione: Collaborazione all'attività scientifica per ProgettoRSI - Contributi alla Ricerca per attività di Ricerca Industriale e di Sviluppo Sperimentale

Ente promotore: Regione Lazio - Assessorato sviluppo economicocommercio e artigianato, ricerca, strrt-up e innovazione - Direzione regionale Formazione, Ricerca ed Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio per CdE del DTC Lazio (Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali del Lazio)

Note: Modelli integrati di monitoraggio e di gestione: tecnologia HBIM e strumenti diagnostici per la conservazione dei ruderi nel Giardino di Ninfa – ConGeGNI [Conservazione e Gestione del Giardino di Ninfa]

Esperienza iniziata il: 27/01/2020

Esperienza terminata il: 01/02/2020

Descrizione: Referente scientifico e codocente per l'attività di didattica e di laboratorio del Workshop La Chiesa di San Carlo a Torino apre le porte all'arte contemporanea

Sede: Politecnico di Torino

Partenariato: Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Torino e Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici Piemonte e Valle d'Aosta

Esperienza iniziata il: 01/09/2021

Esperienza terminata il: 31/12/2023

Descrizione: Responsabile dei rapporti con il Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali - Centro di eccellenza per l'alta formazione (DTC Lazio)

Istituto: Scuola Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"

Esperienza iniziata il: 26/11/2021

Esperienza terminata il: 04/12/2021

Descrizione: Referente scientifico, codocente, organizzazione e coordinamento per l'attività di didattica e di laboratorio del Workshop Ars sacra et ars nostri temporis. Dall'abbandono a una nuova vita: memoria e identità nel Convento di San Francesco ad Acquapendente (VT)

Sede: convento di San Francesco ad Acquapendente (VT) e on line

Partenariato: Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Comune di Acquapendente, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropol

Esperienza iniziata il: 01/12/2021

Esperienza terminata il: 03/12/2021

Descrizione: Membro della Segreteria Scientifica del IX Convegno Internazionale ReUSo ROMA 2021 Roma capitale d'Italia 150 anni dopo. Temi contemporanei

Sede: Roma (Facoltà di Architettura - Valle Giulia)

Direzione: prof. arch. Calogero Bellanca

BILANCIO COMPETENZE

Competenze extracurricolari: Capacità organizzative, Lavoro in team interdisciplinari, Competenze comunicative, Competenze gestionali, Competenze beni culturali, Parlare in pubblico, Applicativi informatici

ALLEGATI

Allegato 1: Lettera motivazionale

Allegato 2: Pubblicazione - 01/01/2018 - Vademecum per l'adeguamento liturgico dell'edificio-chiesa di culto cattolico romano

Allegato 3: Pubblicazione - 01/01/2011 - Veroli (FR), The Casamari Abbey

Allegato 4: Pubblicazione - 01/01/2004 - Chiesa di San Silvestro al Monte Soratte: analisi del microclima interno

Allegato 5: Pubblicazione - 01/01/2015 - Acrylic-vinyl murals on adobe walls in Latin America

Allegato 6: Pubblicazione - 01/10/2022 - Conoscere e conservare le malte e le finiture storiche e moderne

Allegato 7: Pubblicazione - 01/01/2017 - Quando l'arte della guerra si sposa con il mondo della cultura: 3 forti della Prima Guerra Mondiale

Allegato 8: Pubblicazione - 01/01/2017 - La conoscenza del patrimonio culturale propedeutica alla conservazione in sicurezza

Allegato 9: Pubblicazione - 01/01/2013 - Castelli, rocche e borghi fortificati in Terra di lavoro. Stato attuale di conservazione

Allegato 10: Pubblicazione - 01/01/2016 - Prevenire l'emergenza: le verifiche di vulnerabilità sismica come strumento di conoscenza

Allegato 11: Pubblicazione - 01/01/2013 - Santa Teresa from convent cloistered nuns to 'open' museum for the community

Allegato 12: Pubblicazione - 01/01/2017 - La conoscenza del patrimonio culturale propedeutica alla conservazione in sicurezza

Allegato 13: Pubblicazione - 02/12/2021 - Mutazioni di destino. Le 5S per la definizione di una nuova destinazione d'uso degli edifici-chiesa

Allegato 14: Pubblicazione - 01/11/2021 - Le reintegrazioni virtuali

Allegato 15: Pubblicazione - 01/01/2012 - Restauro e innovazione tecnologica. L'adeguamento dell'impianto di riscaldamento del Museo ...

Allegato 16: Pubblicazione - 01/12/2021 - Innessi contemporanei negli edifici-chiesa: dissonanze, consonanze e rapporti dialettici

Allegato 17: Pubblicazione - 01/01/2015 - Edifici-chiese come opere architettoniche 'aperte'

Allegato 18: Pubblicazione - 01/01/2016 - Alla ricerca di una nuova estetica per le nostre chiese

Allegato 19: Pubblicazione - 01/01/2012 - Text-context. Critical reflections and preservation proposal of open-air cultural heritage

Allegato 20: Pubblicazione - 01/03/2022 - Tra adeguamento liturgico e riuso: le chiese di San Francesco a velletri e di San Nicola a Sant'Oreste

Allegato 21: Pubblicazione - 01/01/2016 - Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione

Allegato 22: Pubblicazione - 01/01/2020 - Identità e alterità. Strategie di recupero e valorizzazione dei Sassi di Matera

Allegato 23: Pubblicazione - 01/01/2013 - Liturgical renovation of the Presbytery area in the Roman Catholic churches

Allegato 24: Pubblicazione - 01/01/2006 - Recensione critica a Couleur & Temps. La couleur dans la conservation et restauration

Allegato 25: Pubblicazione - 01/09/2022 - Edifici-chiesa di culto cattolico romano: l'adeguamento liturgico dello spazio per la celebrazione dell'Eucaristia

Allegato 26: Pubblicazione - 01/06/2022 - I 60 anni della Carta di Gubbio 1960-2020. Strategie per la salvaguardia dei centri storici

Allegato 27: Pubblicazione - 01/01/2009 - Veroli (FR), Abbazia di Casamari

Allegato 28: Pubblicazione - 01/01/2007 - Ippocampo

Allegato 29: Pubblicazione - 01/01/2013 - The dialectics between the preservation and use of sacred hypogean environments

Allegato 30: Pubblicazione - 01/01/1999 - La Torre del Monte di Scauri

Allegato 31: Pubblicazione - 01/01/2017 - Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità

Allegato 32: Pubblicazione - 18/11/2022 - Distruzione, protezione e restauro in Italia a seguito di eventi bellici

Allegato 33: Pubblicazione - 01/11/2022 - Identità e alterità. Strategie di recupero e valorizzazione dei Sassi di Matera

Allegato 34: Pubblicazione - 01/01/2014 - Un progetto interdisciplinare per trasformare un convento di clausura in un museo socio-culturale..

Allegato 35: Pubblicazione - 01/06/2009 - Vademecum per la conservazione e il restauro dell'architettura religiosa di culto cattolico

Allegato 36: Pubblicazione - 01/03/2009 - Guidelines for the preservation of the Catholic churches

Allegato 37: Pubblicazione - 01/01/2017 - Quando l'arte della guerra si sposa con il mondo della cultura: tre forti della I Guerra Mondiale

Allegato 38: Pubblicazione - 01/11/2022 - Gibellina vecchia e Gibellina nuova e Conclusioni

Allegato 39: Pubblicazione - 01/01/2020 - Sistema di conoscenze dirette e indirette per la rappresentazione 3D dell'edificato storico.

Allegato 40: Pubblicazione - 01/01/2015 - Buildings-churches as 'open' works of architecture

Allegato 41: Pubblicazione - 01/01/2011 - "Le Pietre e l'eterno". Architetture religiose: costruzioni e restauro

Allegato 42: Pubblicazione - 01/01/2015 - Edificio-chiesa e città: l'inserimento del simbolo religioso nell'immagine urbana

Allegato 43: Pubblicazione - 01/01/2014 - Il fronte dolomitico. Stato di conservazione della Fortezza Cadore-Maè e proposte di valorizzazione

Allegato 44: Pubblicazione - 01/09/2018 - Da spazio industriale a luogo spirituale: la chiesa dei Beatos Mártires Valencianos a Valencia

Allegato 45: Pubblicazione - 01/11/2018 - La Grande Guerra nelle Dolomiti: le fortificazioni del Cadore

Allegato 46: Pubblicazione - 01/01/2014 - Good practices for the improvement of the historic buildings technological equipment

Allegato 47: Pubblicazione - 01/06/2019 - Liturgical renovation of modern churches in Rome (Italy),

Allegato 48: Pubblicazione - 01/01/2016 - La rilevanza dell'indagine storico-critica dell'edificio per la definizione dei successivi intervent

Allegato 49: Pubblicazione - 01/01/2012 - Lights in the darkness. Problems of catacombs preservation

Allegato 50: Pubblicazione - 01/01/2018 - L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici

Allegato 51: Pubblicazione - 01/01/2020 - L'architettura religiosa

Allegato 52: Pubblicazione - 01/01/2017 - Barriere percettive e progettazione inclusiva.

Allegato 53: Pubblicazione - 01/01/1994 - La Cappella di S. Rita in S. Maria del Popolo

Allegato 54: Pubblicazione - 01/01/2016 - Tra tempo passato e tempo presente. Il progetto di conservazione

Allegato 55: Pubblicazione - 01/01/2018 - Conservazione vs innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici

Allegato 56: Pubblicazione - 01/01/2016 - Riscaldare gli edifici-chiese: comfort vs conservazione

Allegato 57: Pubblicazione - 01/01/2019 - Accessibilità degli edifici-chiesa: semplice fruizione o sensibile valorizzazione?

Allegato 58: Pubblicazione - 01/09/2019 - Re-use of the deconsecrated churches. Issue of method

Allegato 59: Pubblicazione - 01/01/2008 - Il riuso delle chiese sconsacrate. Questioni di metodo

Allegato 60: Pubblicazione - 01/02/2021 - Il paesaggio ritrovato. Riflessioni sugli interventi nei Sassi di Matera

Allegato 61: Pubblicazione - 01/01/2018 - Impianti d'illuminazione

Allegato 62: Pubblicazione - 01/01/2006 - La Chiesa di Santa Maria della Libera

Allegato 63: Pubblicazione - 01/03/2018 - Miglioramento impiantistico e piena accessibilità

Allegato 64: Pubblicazione - 01/01/2006 - Brevi note sulla conservazione degli edifici di culto

Allegato 65: Pubblicazione - 01/09/2018 - L'espace architectural des églises, lieu de rassemblement et point de repère pour la communauté

Allegato 66: Pubblicazione - 01/01/2020 - Realtà poetica o realtà oggettiva

Allegato 67: Pubblicazione - 01/01/2017 - Mettere in luce il patrimonio culturale: comunicazione visiva come espressione critica, sociale, ...

Allegato 68: Pubblicazione - 01/01/2017 - Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità

Allegato 69: Pubblicazione - 01/06/2022 - Edifici-chiesa di culto cattolico romano: l'adeguamento liturgico dello spazio per la celebrazione

Allegato 70: Pubblicazione - 01/07/2023 - Il paesaggio e l'ambiente nella legislazione dei Paesi europei: costituzioni, normative nazionali e Convenzione Europea del Paesaggio del 2000

Allegato 71: Pubblicazione - 01/01/2001 - Ipotesi di restauro e riuso del Forte di Monte Rite (Cibiana di Cadore)

Allegato 72: Pubblicazione - 18/03/2019 - Riuso 'creativo' degli edifici-chiesa di culto cattolico

Allegato 73: Pubblicazione - 01/01/2020 - Conservazione e riuso dei forti italiani e austro-ungarici della I GM siti nel nord-est d'Italia

Allegato 74: Pubblicazione - 24/11/2021 - Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia

Allegato 75: Pubblicazione - 01/01/2011 - Rapporto tra architettura, conservazione e 'miglioramento' liturgico secondo gli aggiornamenti ...

Allegato 76: Pubblicazione - 01/07/2009 - TUTTOMONDO: the mural of Keith Haring to Pisa (Italy). Preservation and enhancement

Allegato 77: Pubblicazione - 01/01/2006 - Le architetture religiose nel Golfo di Gaeta

Allegato 78: Pubblicazione - 01/01/2019 - Liturgical renovation of modern churches in Rome (Italy)

Allegato 79: Pubblicazione - 01/01/2017 - Il sistema di difesa costiero nel Lazio meridionale: testimone di storia e identità

Allegato 80: Pubblicazione - 01/07/2018 - Le architetture liturgiche di Clemente Busiri Vici e Tullio Rossi

Allegato 81: Pubblicazione - 01/01/2014 - Uso, dis-uso e ri-uso dei luoghi di culto. Suggesti per la valorizzazione

Allegato 82: Pubblicazione - 01/01/2017 - 'Mettere in luce' il patrimonio culturale: comunicazione visiva come espressione critica, sociale,...

Allegato 83: Pubblicazione - 01/01/2020 - Beni culturali accessibili: una sfida aperta tra conservazione, normative e aspettative sociali

Allegato 84: Pubblicazione - 01/01/2016 - Alla ricerca di una nuova estetica per le nostre chiese

Allegato 85: Pubblicazione - 01/06/2001 - Una apposita Legge per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale