

# RIEPILOGO CANDIDATURA

## "Avviso Pubblico di selezione per il conferimento di n.3 incarichi di collaborazione profilo professionale Archeologo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii."



Domanda (Codice **USXM3A3CG3**) - Concorso "Avviso Pubblico di selezione per il conferimento di n.3 incarichi di collaborazione profilo professionale Archeologo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii." sottomessa il 30/05/2024 ore 15:23.

Riepilogo dei dati inseriti:

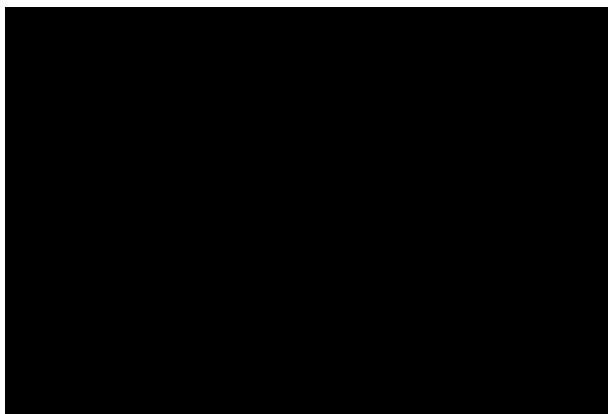
### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

- Confermo di aver letto e ben compreso l'informativa sul trattamento dati
- Rilascio dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i. - Testo Unico delle disposizioni amministrative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sotto la mia personale responsabilità (artt. 75 e 76 D.P.R n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i.)

### ANAGRAFICA

Cognome: **COLAIACOMO**

Nome: **FEDERICA**





## REQUISITI GENERICI

---

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Si, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di un Comune italiano**

Comune di iscrizione nelle liste elettorali: **Segni**

Aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021: **No**

Avere in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313 : **No**

Posizione rispetto gli obblighi di leva: **Non tenuto**

Essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale : **No**

Essere stato dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile : **No**

Invalidità riconosciuta: **No**

DSA riconosciuta (Disturbi Specifici dell'Apprendimento): **No**

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: **No**

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: **No**

Idoneità all'impiego: **Psico-Fisica**

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: **No**

## REQUISITI SPECIFICI

---

Godimento diritti politici e civili

Lettera motivazionale

## TITOLI DI PREFERENZA ai sensi del DPR 82/2023

---

Dichiaro di non possedere titoli di preferenza ai sensi del DPR 82/2023

o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6, al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487

p) Minore età anagrafica

## TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

---

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Lettere**

Rilasciato da: **Università di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **Piazzale Aldo Moro**

Conseguito in data: **16/12/2002**

Durata: **4**

Voto (Numeratore): **110**

Voto (Denominatore): **110**

Lode

Conseguito all'estero

Note: **Lettere con indirizzo archeologico**

Tipo: **Specializzazione**

Denominazione: **Specializzazione Area Beni Culturali**

Rilasciato da: **Università di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **Piazzale Aldo Moro**

Conseguito in data: **06/12/2006**

Ulteriori specifiche: **Nessuna**

Durata: **3**

Voto (Numeratore): **67**

Voto (Denominatore): **70**

Conseguito all'estero

Tipo: **Dottorato**

Denominazione: **Dottorato in Archeologia**

Descrizione: **Dottorato in Archeologia**

Rilasciato da: **Università di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **Piazzale Aldo Moro**

Conseguito in data: **20/12/2011**

Durata: **3**

Voto (Numeratore): **1**

Voto (Denominatore): **1**

Lode

Ciclo dottorato d'iscrizione: **XXIII**

Settori scientifico-disciplinari: **Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche**

Area/settore della disciplina in cui ti sei specializzato: **Archeologia Postclassica**

Parole chiave specializzazione: **topografia , urbanistica, architettura , contesti, territorio, centri storici, complessi monumentali, trasformazioni urbanistiche e territoriali; catalogazione materiali, catalogazione monumenti e aree archeologiche, catalogazione siti**

Fase progetto con maggiore esperienza: **Monitoraggio e valutazione dei risultati, Implementazione delle attività, Altro, Pianificazione delle attività, Programmazione e analisi del contesto,**

**Coordinamento gruppi di lavoro**

Periodi formativi estero

Conseguito all'estero

Competenze maturate/consolidate: **Competenze nell'ambito dello studio topografico, urbanistico e delle tecniche costruttive e capacità di musealizzazione dei dati di ricerca in percorsi espositivi specifici.**

## **ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE**

Esperienza iniziata il: **21/10/2019**

Esperienza terminata il: **20/05/2023**

Ente Pubblico: **Comune di Segni**

Indirizzo: **via Umberto I, 99 00037 Segni (RM)**

Qualifica: **Istruttore direttivo culturale (Cat. D) – Enti Locali**

Descrizione attività: **Direttore del Museo Archeologico Comunale di Segni, incaricato della missione del Museo, della progettazione e programmazione delle attività scientifiche, didattiche e divulgative, responsabile delle collezioni, degli inventari e cataloghi, nonché dei registri di ingresso e di uscita. Responsabile dei rapporti con la competente Soprintendenza e con la Regione Lazio. Dal 2020 è Direttore anche del Parco Archeologico Urbano "Segni Città-Museo"**

Tipo orario: **Tempo parziale**

Tipo Rapporto: **Determinato**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza Estera presso Organismi Internazionali o dell'Unione Europea

Competenze maturate/consolidate: **Direzione di un museo archeologico**

## **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA**

---

Esperienza iniziata il: **21/09/2007**

Esperienza terminata il: **31/12/2014**

Ente Pubblico: **Comune di Segni - Museo Archeologico Comunale di Segni**

Indirizzo: **via Umberto I, 99 - Segni**

Qualifica: **Istruttore direttivo culturale (Cat. D) – Enti Locali**

Descrizione attività: **Conservatore Museo Archeologico Comunale di Segni**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2009**

Esperienza terminata il: **31/07/2009**

Ente Pubblico: **Comune di Arpino**

Indirizzo: **Arpino**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico professionale per la redazione di una carta archeologica e di un parere per il P.R.G.**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza iniziata il: **02/05/2015**

Esperienza terminata il: **30/12/2018**

Ente Pubblico: **Comune di Segni - Museo Archeologico Comunale di Segni**

Indirizzo: **via Umberto I, 99 - 00037 Segni (RM)**

Qualifica: **Istruttore direttivo culturale (Cat. D) – Enti Locali**

Descrizione attività: **Direttore Museo Archeologico Comunale di Segni**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza iniziata il: **01/06/2016**

Esperienza terminata il: **30/06/2016**

Ente Pubblico: **Comune di Valmontone**

Indirizzo: **Valmontone**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico professionale per la stesura della relazione archeologica preliminare**

**relativa alla presentazione di progetti per la realizzazione di collettori fognari**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2018**

Esperienza terminata il: **31/12/2019**

Ente Pubblico: **Comune di Priverno**

Indirizzo: **Priverno (LT)**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico professionale per lavori da eseguire nell'ambito del potenziamento scientifico e didattico del Museo Archeologico Medievale di Fossanova e per la redazione del catalogo digitale del Museo**

**Archeologico di Priverno e per il Museo Archeologico Medievale di Fossanova. Studio settori medievali**

**area archeologica di Privernum (Catalogazione materiale archeologico esposto)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza iniziata il: **24/11/2019**

Esperienza terminata il: **In corso**

Ente Pubblico: **Comune di Pomezia - Museo Civico Archeologico Lavinium**

Indirizzo: **Via Pratica di Mare, 4**

Qualifica: **Istruttore direttivo culturale (Cat. D) – Enti Locali**

Descrizione attività: **Direttore Responsabile Scientifico del Museo Civico Archeologico Lavinium e dell'area archeologica dei XIII Altari e dell'Heroon di Enea**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **40.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2021**

Esperienza terminata il: **31/12/2023**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti**

Indirizzo: **via Cavalletti, 2 - Roma**

Qualifica: **Esperto area umanistico-documentale**

Descrizione attività: **Supporto all'attività di tutela dell'area funzionale archeologia**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **40.0**

Esperienza iniziata il: **01/02/2023**

Esperienza terminata il: **01/03/2023**

Ente Pubblico: **Comune di Valmontone**

Indirizzo: **Valmontone**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Collaborazione con la Direzione Scientifica per allestimento nuovo percorso espositivo, sezione archeologica del Museo di Palazzo Doria Pamphilj**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **20.0**

Esperienza iniziata il: **01/07/2023**  
Esperienza terminata il: **In corso**  
Ente Pubblico: **Comune di Segni - Museo Archeologico Comunale e Parco Archeologico Urbano**  
Indirizzo: **via Umberto I, 99 - 00037**  
Qualifica: **Istruttore direttivo culturale (Cat. D) – Enti Locali**  
Descrizione attività: **Direttore del Museo Archeologico Comunale di Segni e del Parco Archeologico Urbano "Segni Città-Museo"**  
Tipo Contratto: **Incarico**  
Perc. Ore settimanali: **40.0**

## **ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI**

---

Esperienza iniziata il: **15/06/2005**  
Esperienza terminata il: **30/06/2007**  
Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Land s.r.l.**  
Indirizzo: **Lungotevere dei Vallati - Roma**  
Qualifica: **Archeologo**  
Descrizione attività: **Conservatore Museo Archeologico Comunale di Segni (contratto rep. n. 885 del 1-08-2005 e rep. 931 del 29-11-2006 tra Land s.r.l. e Comune di Segni)**  
Tipo Contratto: **Libero professionista**  
Perc. Ore settimanali: **50.0**

## **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

---

Esperienza iniziata il: **01/06/2006**  
Esperienza terminata il: **31/10/2019**  
Datore di lavoro: **Federica Colaiacomo**  
Indirizzo: **via della torre, 45 - 00037 Segni (RM)**  
Qualifica: **Archeologo**  
Descrizione attività: **Direzione cantieri archeologici. Assistenza Archeologica - Archeologia Preventiva in vari cantieri; catalogazione e inventariazione materiali archeologici; redazione relazioni archeologiche e ricognizioni archeologiche territoriali**  
Tipo Contratto: **Libero professionista**  
Perc. Ore settimanali: **50.0**

Esperienza iniziata il: **01/04/2023**  
Esperienza terminata il: **In corso**  
Datore di lavoro: **Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia**  
Indirizzo: **Piazza Manfredo Fanti, 47 - 00185**  
Qualifica: **Mediatore interculturale**  
Descrizione attività: **Consulente per l'OAR presso la Casa dell'Architettura per relazioni con Ambasciate, Musei, Accademie, Università, Istituti di Ricerca italiani e stranieri**  
Tipo Contratto: **Libero professionista**  
Perc. Ore settimanali: **30.0**

## **ARTICOLI E PUBBLICAZIONI**

---

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **L'antico Palazzo Comunale di Segni**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il tesoro delle città**

N. di pagine: **11**  
Data di pubblicazione: **01/12/2003**  
Nomi autori: **Federica Colaiacono**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **La cattedrale medievale di Segni**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il tesoro delle città**  
N. di pagine: **11**  
Data di pubblicazione: **01/12/2004**  
Nomi autori: **Federica Colaiacono**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Territorio e popolamento a Segni nel Medioevo**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Insedimenti medievali nei Lepini centrali e orientali**  
N. di pagine: **45**  
Data di pubblicazione: **01/12/2008**  
Nomi autori: **Federica Colaiacono**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Modelli di insediamento nel territorio di Segni in età medievale: il mulino e la torre di via della**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lazio e Sabina 5**  
N. di pagine: **8**  
Data di pubblicazione: **01/12/2009**  
Nomi autori: **Federica Colaiacono**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Segni antica e medievale: una guida archeologica**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Segni antica e medievale: una guida archeologica**  
N. di pagine: **120**  
Data di pubblicazione: **01/11/2011**  
Nomi autori: **Federica Colaiacono - Francesco Maria Cifarelli**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **La via Latina e la viabilità minore dall'antichità al medioevo nel Lazio Meridionale: aree di studio**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeologia delle strade**

N. di pagine: **5**  
Data di pubblicazione: **04/12/2011**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo - Sergio Del Ferro**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **New research at Segni, Lazio (Italy)**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Epistula IV**  
N. di pagine: **2**

Data di pubblicazione: **01/12/2012**  
Nomi autori: **F.M. Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **The Segni Project**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Papers of the British School at Rome**  
N. di pagine: **5**

Data di pubblicazione: **01/12/2013**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Segni: la villa in località Pradoro**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lazio e Sabina 9**  
N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **01/03/2014**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Il Museo Archeologico Comunale di Segni. Il percorso espositivo II. Il suburbio, il territorio, la c**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il Museo Archeologico Comunale di Segni. Il percorso espositivo II. Il suburbio, il territorio, la c**

N. di pagine: **60**  
Data di pubblicazione: **01/11/2014**  
Nomi autori: **F.M. Cifarelli - F. Colaiacomo - M.J. Strazzulla**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**



Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **The excavation and restoration of a Rom nymphaeum at Segni**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Epistula VII**  
N. di pagine: **2**  
Data di pubblicazione: **01/11/2014**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Segni Project. la prima campagna di scavi**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lazio e Sabina 10**  
N. di pagine: **7**  
Data di pubblicazione: **01/12/2014**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Archaeological research activity at Segni 2013**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Papers of the British School at Rome**  
N. di pagine: **7**  
Data di pubblicazione: **01/12/2014**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Un nuovo mosaico policromo tardo repubblicano da Segni.**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **AISCOM**  
N. di pagine: **9**  
Data di pubblicazione: **01/01/2015**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Segni Project. La seconda campagna di scavi**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lazio e Sabina 11**  
N. di pagine: **8**  
Data di pubblicazione: **01/12/2015**  
Nomi autori: **F.M. Cifarelli - F. Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Il circuito murario di Segni in età medievale: topografia e tecniche costruttive**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studi sulle mura poligonali**  
N. di pagine: **11**  
Data di pubblicazione: **01/12/2015**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Archaeological research activity at Segni 2014**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Papers of the British School at Rome**  
N. di pagine: **5**  
Data di pubblicazione: **03/12/2015**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Dalla camera oscura alla prima fotografia.**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dalla camera oscura alla prima fotografia.**  
N. di pagine: **134**  
Data di pubblicazione: **01/10/2017**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Alle origini della "signina opera": la grande vasca di Prato Felici dagli scavi del Segni Project**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Tecnica Idraulica Antica**  
N. di pagine: **4**  
Data di pubblicazione: **01/12/2017**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Villa Magna en Imperial Estate and its Legacies. Excavations 2006-2010**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeologia Classica**  
N. di pagine: **6**  
Data di pubblicazione: **01/12/2018**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo**

Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Segni Project. La terza campagna di scavi**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lazio e Sabina 12**  
N. di pagine: **7**  
Data di pubblicazione: **01/05/2019**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **The Wall Circuit of Segni in Late Antiquity: urban and Topographic issues**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Constructing City walls in Late Antiquity: an empire-wide perspective**  
N. di pagine: **8**  
Data di pubblicazione: **01/06/2019**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo, Francesco Maria Cifarelli**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Elaborazioni tecniche dell'opera cementizia del Lazio del calcare nella tarda età repubblicana: L'op**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **IV Etable Ronde Mortiers hydrauliques en Mediterranee antique**  
N. di pagine: **21**  
Data di pubblicazione: **01/06/2019**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo et alii**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Il Museo Archeologico Comunale di Segni: una politica culturale per la città e il suo territorio**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **MuseumDià**  
N. di pagine: **12**  
Data di pubblicazione: **01/09/2019**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Una storia inedita: il manoscritto settecentesco dell'abate Tarolli al Fondo Antico della Biblioteca**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Lazio e Sabina 12**  
N. di pagine: **3**  
Data di pubblicazione: **01/12/2019**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Il ninfeo tra tardo antico e altomedioevo nel quadro urbanistico della città**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il Ninfeo di Q. Mutius a Segni**  
N. di pagine: **6**  
Data di pubblicazione: **01/07/2020**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **Signia, località Colle Noce (Segni, Rm). Il complesso termale in località Colle Noce**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Le terme pubbliche nell'Italia Romana (Il secolo a.C. - fine IV d.C.). Architettura, tecnologia**  
N. di pagine: **9**  
Data di pubblicazione: **01/12/2020**  
Nomi autori: **Francesco Maria Cifarelli - Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Internazionale**  
Titolo: **"Il circuito difensivo di Palestrina e l'area del castrum"**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studi sulle mura poligonali, Atti del VII Seminario (Alatri 29 – 30 novembre 2019)**  
N. di pagine: **6**  
Data di pubblicazione: **01/11/2021**  
Nomi autori: **Federica Colaiacomo**  
Singolo Autore: **Si**

## **ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA**

---

Non dichiaro esperienze di questo tipo

## **CORSI CONVEGNI CONGRESSI**

---

Esperienza iniziata il: **18/04/2007**  
Esperienza terminata il: **20/04/2007**  
Ente Organizzatore: **Provincia di Roma**  
Indirizzo: **Palazzo Valentini**  
Titolo del corso: **VI Corso aggiornamento Direttori e Conservatori Museali**  
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**  
Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **24**  
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **07/06/2007**  
Esperienza terminata il: **07/06/2007**  
Ente Organizzatore: **Provincia di Roma**  
Indirizzo: **Piazza Cavour**  
Titolo del corso: **VI Corso aggiornamento Direttori e Conservatori Musei**  
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**  
Ruolo: **Partecipante**  
Durata in ore: **8**  
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **20/02/2009**  
Esperienza terminata il: **22/04/2009**  
Ente Organizzatore: **Provincia di Roma - Regione Lazio**  
Indirizzo: **Palazzo Valentini**  
Titolo del corso: **Il bersaglio HERITY e la sua applicabilità**  
Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**  
Ruolo: **Partecipante**  
Durata in ore: **20**  
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **10/11/2009**  
Esperienza terminata il: **11/11/2009**  
Ente Organizzatore: **ICOM**  
Indirizzo: **Milano - Palazzo delle Stelline**  
Titolo del corso: **Convegno I.C.O.M.**  
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**  
Ruolo: **Relatore**  
Durata in ore: **16**  
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **19/11/2010**  
Esperienza terminata il: **20/11/2010**  
Ente Organizzatore: **Institute of Germanic and Romance Studies ASMI Annual Conference**  
Indirizzo: **Londra**  
Titolo del corso: **Italy and its Pasts**  
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**  
Ruolo: **Relatore**  
Durata in ore: **16**  
Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **04/04/2011**  
Esperienza terminata il: **06/04/2011**  
Ente Organizzatore: **Provincia di Roma - Regione Lazio**  
Indirizzo: **Roma**  
Titolo del corso: **Corso di aggiornamento per Direttori e Conservatori dei Musei Civici**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **12/12/2014**

Esperienza terminata il: **13/12/2014**

Ente Organizzatore: **Museo Archeologico di Alicante**

Indirizzo: **Alicante (Spagna)**

Titolo del corso: **III Convegno Internazionale di Archeologia**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **12**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **24/03/2016**

Esperienza terminata il: **26/03/2016**

Ente Organizzatore: **Università di Aix-en-Provence**

Indirizzo: **Aix-en-Provence**

Titolo del corso: **Mortiers hydrauliques en Mediterranee antique**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **18**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **09/11/2017**

Esperienza terminata il: **09/11/2017**

Ente Organizzatore: **Istituto Germanico di Archeologia**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Conversazioni sulla camera oscura**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **3**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **20/06/2018**

Esperienza terminata il: **21/06/2018**

Ente Organizzatore: **Swedish Institute and British School at Rome**

Indirizzo: **Roma - via Gramsci 61**

Titolo del corso: **Constructing City walls in Late Antiquity: an empire-wide perspective**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **10**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **09/11/2018**

Esperienza terminata il: **09/11/2018**

Ente Organizzatore: **Museo Diocesano di Viterbo**

Indirizzo: **Viterbo - Palazzo dei Papi**

Titolo del corso: **Identità, funzione, attività e prospettive dei Musei Civici**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **9**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **29/11/2019**

Esperienza terminata il: **30/11/2019**

Ente Organizzatore: **Alatri - Museo Archeologico**

Indirizzo: **Alatri**

Titolo del corso: **VII Seminario Internazionale sulle Mura Poligonali**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **10**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **10/11/2020**

Esperienza terminata il: **18/12/2020**

Ente Organizzatore: **Fondazione Scuola dei Beni e delle attività Culturali e Regione Lazio**

Indirizzo: **Roma**

Titolo del corso: **Musei in corso**

Tipologia: **Corso di formazione/aggiornamento con attestato di partecipazione**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **20**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **12/02/2022**

Esperienza terminata il: **12/02/2022**

Ente Organizzatore: **Comune di Artena - Museo Archeologico**

Indirizzo: **Artena**

Titolo del corso: **Ex cinere resurgo. La forza del contesto**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **5**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **10/06/2022**

Esperienza terminata il: **12/06/2022**

Ente Organizzatore: **Università di Messina**

Indirizzo: **Messina**

Titolo del corso: **Symposium Classicum Peregrinum**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **21**

Esame finale: **NO**

Esperienza iniziata il: **25/11/2022**

Esperienza terminata il: **26/11/2022**

Ente Organizzatore: **MIC - Regione Campania**

Indirizzo: **Paestum**

Titolo del corso: **XIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **21**

Esame finale: **NO**

## **ALTRO**

---

Esperienza iniziata il: **01/01/2006**

Esperienza terminata il: **31/12/2007**

Descrizione: **Collaborazione con la XVIII Comunità Montana dei Monti Lepini Area Romana per l'organizzazione di eventi culturali e itinerari storico-artistici e archeologici**

Esperienza iniziata il: **01/01/2006**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Collaborazione con l'Istituto di Storia e Arte del Lazio Meridionale**

## **BILANCIO COMPETENZE**

---

Competenze extracurricolari: **Capacità organizzative, progettuali e dirigenziali (nell'ambito soprattutto dei musei), Gestione del personale, Parlare in pubblico, Programmazione del lavoro e gestione del tempo**

## **ALLEGATI**

---

Allegato 1: **Lettera motivazionale**

Allegato 2: **Pubblicazione - 01/12/2014 - Segni Project. la prima campagna di scavi**

Allegato 3: **Pubblicazione - 01/11/2014 - Il Museo Archeologico Comunale di Segni. Il percorso espositivo II. Il suburbio, il territorio, la c**

Allegato 4: **Pubblicazione - 01/05/2019 - Segni Project. La terza campagna di scavi**

Allegato 5: **Pubblicazione - 01/12/2003 - L'antico Palazzo Comunale di Segni**

Allegato 6: **Pubblicazione - 03/12/2015 - Archaeological research activity at Segni 2014**

Allegato 7: **Pubblicazione - 01/09/2019 - Il Museo Archeologico Comunale di Segni: una politica culturale per la città e il suo territorio**

Allegato 8: **Pubblicazione - 01/12/2014 - Archaeological research activity at Segni 2013**

Allegato 9: **Pubblicazione - 01/12/2015 - Il circuito murario di Segni in età medievale: topografia e tecniche costruttive**

Allegato 10: **Pubblicazione - 01/11/2011 - Segni antica e medievale: una guida archeologica**

Allegato 11: **Pubblicazione - 01/06/2019 - Elaborazioni tecniche dell'opera cementizia del Lazio del calcare nella tarda età repubblicana: L'op**

Allegato 12: **Pubblicazione - 01/06/2019 - The Wall Circuit of Segni in Late Antiquity: urban and Topographic issues**

Allegato 13: **Pubblicazione - 01/03/2014 - Segni: la villa in località Pradoro**

Allegato 14: **Pubblicazione - 04/12/2011 - La via Latina e la viabilità minore dall'antichità al medioevo nel Lazio Meridionale: aree di studio**

Allegato 15: **Pubblicazione - 01/12/2019 - Una storia inedita: il manoscritto settecentesco dell'abate Tarolli al Fondo Antico della Biblioteca**

Allegato 16: **Pubblicazione - 01/12/2017 - Alle origini della "signina opera": la grande vasca di**



**Prato Felici dagli scavi del Segni Project**

**Allegato 17: Pubblicazione - 01/12/2008 - Territorio e popolamento a Segni nel Medioevo**

**Allegato 18: Pubblicazione - 01/12/2004 - La cattedrale medievale di Segni**

**Allegato 19: Pubblicazione - 01/12/2012 - New research at Segni, Lazio (Italy)**

**Allegato 20: Pubblicazione - 01/12/2009 - Modelli di insediamento nel territorio di Segni in età medievale: il mulino e la torre di via della**

**Allegato 21: Pubblicazione - 01/12/2015 - Segni Project. La seconda campagna di scavi**

**Allegato 22: Pubblicazione - 01/11/2021 - "Il circuito difensivo di Palestrina e l'area del castrum"**

**Allegato 23: Pubblicazione - 01/12/2018 - Villa Magna en Imperial Estate and its Legacies.**

**Excavations 2006-2010**

**Allegato 24: Pubblicazione - 01/11/2014 - The excavation and restoration of a Rom nymphaeum at Segni**

**Allegato 25: Pubblicazione - 01/10/2017 - Dalla camera oscura alla prima fotografia.**

**Allegato 26: Pubblicazione - 01/12/2020 - Signia, località Colle Noce (Segni, Rm). Il complesso termale in località Colle Noce**

**Allegato 27: Pubblicazione - 01/01/2015 - Un nuovo mosaico policromo tardo repubblicano da Segni.**

**Allegato 28: Pubblicazione - 01/12/2013 - The Segni Project**

**Allegato 29: Pubblicazione - 01/07/2020 - Il ninfeo tra tardo antico e altomedioevo nel quadro urbanistico della città**