

RIEPILOGO CANDIDATURA

"Avviso Pubblico di selezione per il conferimento di n.3 incarichi di collaborazione profilo professionale Archeologo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii."



Domanda (Codice **FAC7A8Z8ZA**) - Concorso "Avviso Pubblico di selezione per il conferimento di n.3 incarichi di collaborazione profilo professionale Archeologo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii." sottomessa il 27/05/2024 ore 11:26.

Riepilogo dei dati inseriti:

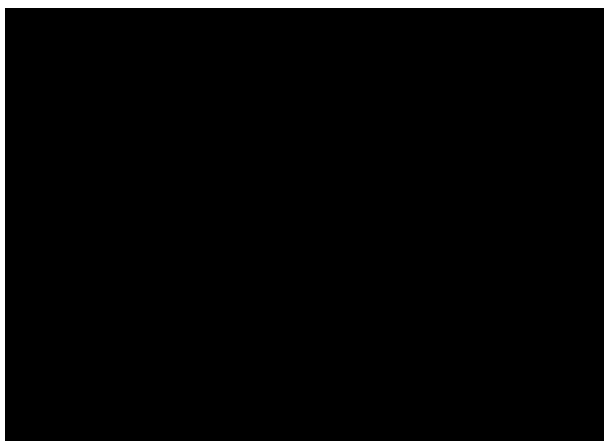
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

- Confermo di aver letto e ben compreso l'informativa sul trattamento dati
- Rilascio dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i. - Testo Unico delle disposizioni amministrative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sotto la mia personale responsabilità (artt. 75 e 76 D.P.R n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i.)

ANAGRAFICA

Cognome: **Benedettini**

Nome: **Maria Gilda**





REQUISITI GENERICI

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Si, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di un Comune italiano**

Comune di iscrizione nelle liste elettorali: **Roma**

Aver riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A ai sensi dell'articolo 4, comma 2, lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'articolo 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021: **No**

Avere in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313 : **No**

Posizione rispetto gli obblighi di leva: **Non tenuto**

Essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale : **No**

Essere stato dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile : **No**

Invalidità riconosciuta: **No**

DSA riconosciuta (Disturbi Specifici dell'Apprendimento): **No**

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: **No**

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: **No**

Idoneità all'impiego: **Psico-Fisica**

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: **No**

REQUISITI SPECIFICI

Godimento diritti politici e civili

Lettera motivazionale

TITOLI DI PREFERENZA ai sensi del DPR 82/2023

Dichiaro di non possedere titoli di preferenza ai sensi del DPR 82/2023

o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6, al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487

p) Minore età anagrafica

TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Lettere**

Rilasciato da: **Università di Roma La Sapienza**

Indirizzo: **Piazzale Aldo Moro, 5 ROMA**

Conseguito in data: **03/12/1993**

Durata: 4

Voto (Numeratore): 110

Voto (Denominatore): 110

Lode

Conseguito all'estero

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

Esperienza iniziata il: 10/12/1993

Esperienza terminata il: 30/06/1994

Ente Pubblico: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma

Indirizzo: Via di san Michele 18, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Elaborazione del Dizionario Terminologico dei materiali ceramici d'età orientalizzante (prot. 10266 del 10/12/1993)

Tipo Contratto: Libero professionista

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Incarico di collaboratore specialistico

Esperienza iniziata il: 01/01/1995

Esperienza terminata il: 31/12/2000

Ente Pubblico: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma

Indirizzo: via di San Michele 18, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Preparazione del Dizionario Terminologico relativo ai materiali ceramici d'età orientalizzante (prot. 10147 del 30/12/1994)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Membro della commissione ristretta per lo studio delle forme

Esperienza iniziata il: 22/07/1998

Esperienza terminata il: 22/08/1998

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Indirizzo: via di Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Incarico di realizzare l'apparato didattico relativo alla Sala del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia nella quale sono esposti i materiali provenienti dagli scavi archeologici di Satricum (MBAC – ARCHEO – SopEm., rep. n. 11773 del 22/7/1998)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile dell'elaborazione dei testi e dell'apparato documentario per i supporti didattici

Esperienza iniziata il: 12/11/1998

Esperienza terminata il: 12/12/1998

Ente Pubblico: Procura della Repubblica di Roma

Indirizzo: **P.le Clodio, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Procedimento penale n° 36133/96N (G. Medici)- Incarico del 12/11/1998 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Tecnico collaboratore del pm a ginevra**

Esperienza iniziata il: **15/12/1998**

Esperienza terminata il: **15/03/1999**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.LE VILLA Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di 200 reperti mediante schede RA/P provenienti dalla collezione Castellani (MBAC – ARCHEO – SopEm,, rep. n. 17811 del 15/12/1998)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **15/12/1998**

Esperienza terminata il: **15/03/1999**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale**

Indirizzo: **via di Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di 200 reperti mediante schede RA/P provenienti dalla collezione Castellani (MBAC – ARCHEO – SopEm,, rep. n. 17811 del 15/12/1998)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **01/01/1999**

Esperienza terminata il: **31/12/2008**

Ente Pubblico: **Museo delle Antichità Etrusche e Italiche dell'Università di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: **P.le A. Moro, 5 Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico ininterrotto in qualità di Conservatore del Museo delle Antichità etrusche ed italiche diretto dalla prof.ssa Gilda Bartoloni prima, e dalla prof.ssa M. Paola Baglione poi (Approvazione C.d.D. 03-922002)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **50.0**

Competenze maturate/consolidate: **Conservatore delle collezioni del museo**

Esperienza iniziata il: **09/02/1999**

Esperienza terminata il: **09/05/1999**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica del Lazio**

Indirizzo: **Via Pompeo Magno, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione inventariale n. 150 reperti archeologici provenienti**

dallo scavo di Corcolle (Gallicano, RM). (Prot. n. 2452 del 9/2/1999)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile della schedatura

Esperienza iniziata il: 15/03/1999

Esperienza terminata il: 15/04/1999

Ente Pubblico: Procura della Repubblica di Roma

Indirizzo: P.le Clodio, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Procedimento penale n° RG 68173/98N (G. Medici). Incarico del 15/3/1999 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Consulente tecnico del pm

Esperienza iniziata il: 15/03/1999

Esperienza terminata il: 15/04/1999

Ente Pubblico: Procura della Repubblica di Roma

Indirizzo: P.le Clodio, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Procedimento penale n° 46953/98 (C. Gelfusa). Incarico del 15/3/1999 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Consulente tecnico del pm

Esperienza iniziata il: 05/06/1999

Esperienza terminata il: 05/09/1999

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Indirizzo: Via di Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Incarico di predisporre il materiale didattico per n. 5 pannelli relativi alle sale nn. 32 (Latium Vetus) e 33 (Satricum) del Museo di Villa Giulia (MBAC – ARCHEO – SopEm,, rep. n. 6952 del 5/6/1999)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile dell'elaborazione dei testi e dell'apparato documentario per i 5 supporti didattici

Esperienza iniziata il: 01/07/1999

Esperienza terminata il: 01/09/1999

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)

Indirizzo: P.le Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Incarico di riscontri inventariali incrociati condotti tra gli inventari del Museo di Villa Giulia e gli "Elenchi Castellani" (MBAC – ARCHEO – SopEm,, rep. n. 7756 del 1/7/1999)

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile di riscontri inventariali incrociati condotti tra gli inventari del museo di villa giulia e gli "elenchi castellani"**

Esperienza iniziata il: **01/07/1999**

Esperienza terminata il: **01/09/1999**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale**

Indirizzo: **Via di Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di approfondire le ricerche d'archivio finalizzate al recupero della documentazione disponibile relativa alla Collezione Castellani (MBAC – ARCHEO – SopEm., rep. n. 7757 del 1/7/1999)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile delle ricerche d'archivio effettuate in tutte le sedi opportune**

Esperienza iniziata il: **12/10/1999**

Esperienza terminata il: **12/01/2000**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di 171 reperti mediante schede RAVP provenienti dalla necropoli di Banditaccia a Cerveteri (MBAC – ARCHEO – SopEm., rep. n. 11620 del 12/10/1999)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **10/12/1999**

Esperienza terminata il: **10/03/2000**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di Segreteria di Redazione del catalogo della Collezione Castellani, del quale è stata curata la sistemazione dei testi e dell'apparato fotografico (MBAC – ARCHEO – SopEm., rep. n. 13952 del 10/12/1999)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Curatore di redazione**

Esperienza iniziata il: **10/12/1999**

Esperienza terminata il: **10/01/2000**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico nell'ambito della risistemazione della collezione Castellani nel Museo**

etrusco di Villa Giulia (MBAC – ARCHEO – SopEm,, rep. n. 13948 del 10/12/1999)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile dell'elaborazione del supporto didattico e di n. 2 pannelli dal titolo "le fonti d'archivio e i luoghi di provenienza" e "rielaborazioni e pastiches ottocenteschi"

Esperienza iniziata il: 01/07/2000

Esperienza terminata il: 30/07/2000

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Indirizzo: Via di Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo svoltesi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De Lucia Brolli (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 7574 del 19/6/2000)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile dello scavo

Esperienza iniziata il: 10/11/2000

Esperienza terminata il: 10/02/2001

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)

Indirizzo: P.le Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Incarico di catalogazione di 200 reperti mediante schede RA/P provenienti dalla necropoli di Banditaccia a Cerveteri (MBAC – ARCHEO – SopEm,, rep. n. 12039 del 10/11/2000)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile della schedatura

Esperienza iniziata il: 17/05/2001

Esperienza terminata il: 01/12/2001

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica del Lazio

Indirizzo: Via Pompeo Magno, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Incarico di catalogazione inventariale n. 100 reperti archeologici provenienti dallo scavo di Corcolle (Galliciano, RM). (Prot. n. 7839 del 17/5/2001)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile della schedatura

Esperienza iniziata il: 06/09/2001

Esperienza terminata il: 06/11/2001

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Indirizzo: Via di Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo

svoltasi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De Lucia Brolli (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 8783 del 6/9/2001)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile dello scavo

Esperienza iniziata il: 21/09/2001

Esperienza terminata il: 21/12/2001

Ente Pubblico: Regione Lazio - Dip. Politiche della Cultura, Spettacolo, Turismo e Sport

Indirizzo: Via C. Colombo, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Incarico di catalogazione reperti archeologici dei Musei di Nepi e Allumiere (prot. 5458 del 21/9/2001, area 8c, Servizio 2)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile della schedatura

Esperienza iniziata il: 24/10/2001

Esperienza terminata il: 30/03/2002

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)

Indirizzo: P.le Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Incarico di catalogazione di 195 reperti mediante schede RA/P provenienti dalla necropoli di Banditaccia a Cerveteri (MBAC – ARCHEO – SopEm, rep. n. 10326 del 24/10/2001)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile della schedatura

Esperienza iniziata il: 26/03/2002

Esperienza terminata il: 26/06/2002

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Indirizzo: Via di Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Scavo archeologico a Fiano Romano (RM), nell'area sacra di Lucus Feroniae. Direzione A.M. Moretti Sgubini (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 3025 del 26/3/2002)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: Responsabile dello scavo

Esperienza iniziata il: 25/06/2002

Esperienza terminata il: 30/07/2002

Ente Pubblico: Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale

Indirizzo: Via di Villa Giulia 5, Roma

Qualifica: Archeologo

Descrizione attività: Scavo archeologico a Fiano Romano (RM), nell'area sacra di Lucus Feroniae. Direzione A.M. Moretti Sgubini (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 6403 del 25/6/2002)

Tipo Contratto: Incarico

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **26/09/2002**

Esperienza terminata il: **26/11/2002**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale**

Indirizzo: **Via di Villa Giulia, 5 Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo svoltesi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De Lucia Brolli (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 9335 del 26/9/2002)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **10/03/2003**

Esperienza terminata il: **22/12/2003**

Ente Pubblico: **4^ Sezione Penale Corte d'Appello, Roma**

Indirizzo: **P.le Clodio, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Rogatoria 351/02 RG C.A. (U.M. Becchina Juraschek, Basilea).**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Consulente tecnico**

Esperienza iniziata il: **19/05/2003**

Esperienza terminata il: **19/08/2003**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale**

Indirizzo: **Via di Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Scavo archeologico a Fiano Romano (RM), nell'area sacra di Lucus Feroniae. Direzione A.M. Moretti Sgubini (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 4427 del 19/3/2003)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **21/06/2003**

Esperienza terminata il: **23/04/2004**

Ente Pubblico: **Procura della Repubblica di Roma**

Indirizzo: **P.le Clodio, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Procedimento penale n° 20339/01 (Bianco-Benedetti). Incarico del 21/6/2003 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Consulente tecnico del pm**

Esperienza iniziata il: **04/09/2003**

Esperienza terminata il: **04/12/2003**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale**

Indirizzo: **Via di Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo svoltesi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De Lucia Brolli (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 7669 del 4/9/2003)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **07/10/2003**

Esperienza terminata il: **30/12/2003**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di 205 reperti mediante schede RA/P provenienti dalla necropoli di Banditaccia a Cerveteri (MBAC – ARCHEO – SopEm., rep. n. 8496 del 7/10/2003)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**

Esperienza terminata il: **30/12/2004**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Nell'ambito dell'organizzazione della Mostra "Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti", Viterbo 5 marzo 2004 – 30 Giugno 2004 (lettera di incarico del 13/1/2004)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Membro del comitato scientifico e della segreteria scientifica**

Esperienza iniziata il: **22/09/2004**

Esperienza terminata il: **22/03/2005**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale**

Indirizzo: **Via di Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo svoltesi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione dott.ssa M.A. De Lucia. (MBAC – ARCHEO – SopEm, prot. n. 9329 del 22/9/2004)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **15/12/2005**

Esperienza terminata il: **01/04/2006**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di 100 reperti mediante schede RA/P dalla necropoli di Banditaccia a Cerveteri (MBAC – SBA – Laz, rep. n. 6327 del 15/12/2005)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **01/03/2006**

Esperienza terminata il: **20/04/2006**

Ente Pubblico: **Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Università "La Sapienza" di Roma**

Indirizzo: **P.le A. Moro 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Convegno Internazionale "Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato (Buried among the living. Evidence and interpretation of intramural funerary contexts)", svoltosi a Roma nel Museo dell'Arte Classica, Odeon, dell'Università "La Sapienza" dal 26-29 aprile 2006.**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della segreteria organizzativa**

Esperienza iniziata il: **20/03/2008**

Esperienza terminata il: **30/06/2008**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di riassetto di materiali archeologici e parziale sistemazione dei magazzini della necropoli della Banditaccia di Cerveteri (MBAC – DR – Lazio, rep. Contratti 1325)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Riorganizzazione dei materiali dai cartoni in cassette ignifughe, produzione di schede e di documentazione fotografica di ogni singola cassetta, mappatura informatizzata degli scaffali del piano inter**

Esperienza iniziata il: **02/07/2008**

Esperienza terminata il: **02/10/2008**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia, 5 Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di valorizzazione del sistema museale del Museo Archeologico nazionale di Vulci (Canino, VT) (MBAC – DR – Lazio, rep. n. 0008692 del 2/07/2008 cl. 40.01.16/54)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Esecuzione dei testi e dell'apparato visivo dei nuovi pannelli didattici delle sale del museo**

Esperienza iniziata il: **23/04/2009**

Esperienza terminata il: **23/07/2009**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico per la risistemazione del nucleo di materiali archeologici provenienti dagli scavi condotti nella necropoli vulcente, loc. Abbadia, comune di Canino (VT) (MBAC – DR – Lazio, prot. n. 0006732 del 23/04/2009 cl. 40.01.16/262)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile del riassetto del nucleo dei materiali archeologici, della schedatura, dei riscontri e della documentazione fotografica**

Esperienza iniziata il: **08/06/2009**

Esperienza terminata il: **08/09/2009**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico per la risistemazione del nucleo di materiali archeologici provenienti dagli scavi condotti nella necropoli vulcente, loc. Abbadia, comune di Canino (VT) (MBAC – DR – Lazio, prot. n. 0009184 del 8/06/2009 cl. 40.01.16/54)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile del riassetto del nucleo dei materiali archeologici, della schedatura, dei riscontri e della documentazione fotografica**

Esperienza iniziata il: **15/07/2009**

Esperienza terminata il: **30/03/2010**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di reperti dalla necropoli di Banditaccia di Cerveteri al Museo di Tuscania (MBAC – SBA – EM, prot. n. 6827 del 15/07/2009)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **22/10/2009**

Esperienza terminata il: **22/11/2009**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale**

Indirizzo: **Via di Villa Giulia, 5 Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di assistenza scientifica allo scavo archeologico nella necropoli della Banditaccia di Cerveteri. Direzione R. Cosentino (MBAC – DR – Lazio, prot. n. 0016193 del 22/10/2009 cl. 40.01.16/225)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **23/12/2010**

Esperienza terminata il: **30/11/2011**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di reperti dalla necropoli di Banditaccia di Cerveteri al Museo di Tuscania e dalle necropoli di Vulci e Cerveteri del Museo di Villa Giulia (MBAC – SBA – EM, prot. n. 12248 del 23/12/2010; CIG 0670375AF0)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **23/12/2010**

Esperienza terminata il: **30/11/2011**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di catalogazione di 190 schede di reperti da contesti laziali e umbri esposti nelle sale 36-40 del Museo di Villa Giulia (MBAC – SBA – EM, prot. n. 12247 del 23/12/2010; CIG 0670629C8B)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura**

Esperienza iniziata il: **06/12/2011**

Esperienza terminata il: **06/01/2012**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale (SBAEM)**

Indirizzo: **P.le Villa Giulia 5, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di collaborazione per l'allestimento delle sale del Museo di Villa Poniatowski. (MBAC – SBA – EM, prot. n. 12488 del 6/12/2011; CIG Z4CO29A292)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Supporto tecnico e operativo per l'allestimento delle vetrine, per la messa a punto dei cartellini e dei pannelli didattici esistenti**

Esperienza iniziata il: **01/04/2015**

Esperienza terminata il: **30/05/2015**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Cerveteri (RM), campagne di scavo di una serie di tumuli etruschi nell'area della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Cosentino (MIBACT – SABAP – RM- MET, CIG Z56165885E)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: 01/02/2016

Esperienza terminata il: 29/02/2016

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Cerveteri (RM), campagne di scavo di una serie di tumuli etruschi nell'area della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Cosentino (MIBACT – SABAP – RM- MET, CUP f92c14000410001 – CIG z4117e2ee3)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: 01/02/2018

Esperienza terminata il: 30/04/2018

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Cerveteri (RM), campagna di scavo nell'area della città arcaica in località Manganello. Direzione dott.ssa R. Cosentino (MIBACT – SABAP – RM- MET, prot. n. 28274 del 15/12/2017)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: 01/09/2018

Esperienza terminata il: 30/09/2018

Ente Pubblico: **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, S. Maria Capua Vetere**

Indirizzo: **Via Perla, S. Maria Capua Vetere**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Vincitore del bando per la selezione di n. 1 incarico nell'ambito del progetto di ricerca "Civiltà urbana tra mondo greco e penisola italiana fino alle soglie della romanizzazione: prospettive storiche e culturali" (Avviso Pubblico 18/2018 – prot. n. 128415/2018), relativo alla necropoli di Monte Abatone Cerveteri (RM). Direzione prof. F. Gilotta**

Tipo Contratto: **Liberista professionista**

Perc. Ore settimanali: 100.0

Competenze maturate/consolidate: **Incarico di assistenza scientifica e coordinamento allo scavo archeologico con finalità didattiche**

Esperienza iniziata il: 03/12/2018

Esperienza terminata il: 30/01/2019

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Cerveteri (RM), campagna di scavo del tumulo etrusco 2483 nell'area della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Zaccagnini (CUP F23D16000050009)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **01/09/2019**

Esperienza terminata il: **30/09/2019**

Ente Pubblico: **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, S. Maria Capua Vetere**

Indirizzo: **Via Perla, S. MariaCapua Vetere**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Vincitore del bando per la selezione di n. 1 incarico nell'ambito del progetto di ricerca "Per una storia della città: aree mediterranee fra età arcaica, età romana e medioevo", relativo alla necropoli di Monte Abatone Cerveteri (RM). Direzione prof. F. Gilotta (D.D. n. 237 del 11/10/2019, prot. 155719 del 16/10/2019)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Incarico di coordinamento dello scavo archeologico con finalità didattiche; verifica e sistematizzazione delle schede di unità stratigrafiche con i relativi materiali, pertinenti al cantiere 2019**

Esperienza iniziata il: **01/03/2021**

Esperienza terminata il: **30/03/2021**

Ente Pubblico: **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Cerveteri (RM), campagna di scavo di un settore della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Zaccagnini (Fattura 2 del 1/04/2022)**

Tipo Contratto: **Incarico**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Archeologo, responsabile dello scavo**

Esperienza iniziata il: **01/07/2021**

Esperienza terminata il: **31/12/2021**

Ente Pubblico: **Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Vincitrice del bando per incarico di collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii (profilo archeologo), pubblicato in data 29 dicembre 2020, per supportare l'attività della Soprintendenza al fine di assicurare lo svolgimento di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nei rispettivi ambiti territoriali di competenza. (MIC_SABAP-VT-EM 23/06/2021|0005034-A)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Per le proposte di vincolo in corso sulla via ferentensis-acquarossa, castelli viterbesi, caldera di latera, valle dell'arrone, agro vulcente, è stata incaricata delle ricerche d'archivio nella sede**

Esperienza iniziata il: **01/01/2022**

Esperienza terminata il: **30/06/2022**

Ente Pubblico: **Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Rinnovo del contratto di collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale ai sensi del decreto n. 101 del 31/12/2021 (profilo archeologo). (MIC|MIC_SABAP-VT-EM|07/01/2022|0000135-A)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Collaboratore con l'incarico specifico di revisione e controllo dei vincoli diretti e indiretti esistenti nel territorio dell'etruria meridionale nonché dei dm presenti negli archivi del museo naziona**

Esperienza iniziata il: **01/07/2022**

Esperienza terminata il: **31/12/2022**

Ente Pubblico: **Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio / Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **Via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Rinnovo del contratto di collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale ai sensi del decreto. n. 49 del 30 giugno 2022 (profilo archeologo). (DG-ABAP 09/08/2022 Contratto 301).**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Collaboratore con l'incarico di stima delle strutture murarie del santuario di sant'antonio a cerveteri a seguito di richiesta di premio di rinvenimento. prosecuzione delle ricerche bibliografiche e d**

Esperienza iniziata il: **01/09/2022**

Esperienza terminata il: **30/09/2022**

Ente Pubblico: **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, S. Maria Capua Vetere**

Indirizzo: **Via Perla, S. Maria Capua Vetere**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Vincitore della selezione di n. 1 incarico di cui al bando prot. n. 117094/2022 nell'ambito del progetto di ricerca "MeditContactCult" a Cerveteri (RM) nella necropoli di Monte Abatone. Direzione prof. F. Gilotta (D.D. n. 183 del 02/08/2022)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Incarico di organizzazione generale delle indagini sull'area di scavo oggetto della concessione ministeriale 2022**

Esperienza iniziata il: **01/09/2022**

Esperienza terminata il: **30/09/2022**

Ente Pubblico: **Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, S. Maria Capua Vetere**

Indirizzo: **Via Perla, S. Maria Capua Vetere**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **scavo archeologico, Incarico di organizzazione generale delle indagini sull'area di scavo oggetto della Concessione Ministeriale 2022**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Incarico di organizzazione generale delle indagini sull'area di scavo oggetto della concessione ministeriale 2022**

Esperienza iniziata il: **01/11/2022**

Esperienza terminata il: **31/12/2022**

Ente Pubblico: **Museo Civico, Bracciano**

Indirizzo: **Bracciano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Affidamento per servizio di catalogazione di reperti archeologici secondo lo standard ICCD di 50 schede RA e per la redazione di 5 schede di sala (Determinazione Registro Generale N. 1696 del 10-11-2022)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Responsabile della schedatura e delle schede di sala; informatizzazione sigec**

Esperienza iniziata il: **16/04/2023**

Esperienza terminata il: **31/12/2023**

Ente Pubblico: **Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Rieti**

Indirizzo: **via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Vincitrice del bando per incarico di collaborazione con la SABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Rieti, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii (profilo archeologo), e Decreto n. 10 del 05.04.2023 di approvazione della graduatoria degli aventi diritto, per supportare l'attività della Soprintendenza al fine di assicurare lo svolgimento di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nei rispettivi ambiti territoriali di competenza (SABAP-MET-RM 18/04/2023 Contratto 20).**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Espletamento di pratiche specifiche quali denunce di possesso, stime, sequestri di materiale archeologico; inventariazione informatizzata sigec di contesti archeologici.**

Esperienza iniziata il: **20/09/2023**

Esperienza terminata il: **20/10/2023**

Ente Pubblico: **Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**

Indirizzo: **via Cavalletti, Roma**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **IPNRR – MISSIONE M1 - COMPONENTE 3 - INVESTIMENTO 4.3 CAPUT MUNDI NEXT GENERATION EU PER GRANDI EVENTI TURISTICI. Accordo ai sensi dell'articolo 1, comma 422, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 ss.mm.ii. M1.C3 – 35 per la realizzazione dell'investimento CAPUT MUNDI – NEXT GENERATION EU IN ROME-FINANZIAMENTO DELL'UNIONE EUROPEA.**

Intervento n. **165 – Cerveteri (RM) Necropoli Etrusca di Greppe Sant'Angelo - Lavori di scavi archeologici, consolidamento e restauro, adeguamento impianti ed allestimento spazi espositivi (MIC_SABAP-VT-EM_UO1|20/09/2023|0015764-P| [25.07/164.3/2022]).**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Incarico della redazione di una relazione storico – archeologica relativamente alle opere preliminari e ai successivi lavori previsti sulla compagine monumentale.**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

Esperienza iniziata il: **01/09/2012**

Esperienza terminata il: **30/12/2012**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 215833/2012-7A del 3/8/2012)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **15/03/2013**

Esperienza terminata il: **31/05/2013**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 3438/2013-7A del 1/3/2013)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **01/07/2014**

Esperienza terminata il: **30/11/2014**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 10924/2014-7A del 27/6/2014)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **01/02/2015**

Esperienza terminata il: **30/06/2015**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 4356/2015-7A del 6/3/2015)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **01/04/2015**

Esperienza terminata il: **30/11/2015**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 4427/2015-7A del 10/3/2015)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **01/09/2016**

Esperienza terminata il: **30/11/2016**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 10468/2016-7A del 1/7/2016)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **15/04/2017**

Esperienza terminata il: **15/11/2017**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 5218/2017-7A del 6/4/2017)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **01/05/2019**

Esperienza terminata il: **15/11/2019**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 5157/2019-7A del 10 aprile 2019)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

Esperienza iniziata il: **30/11/2022**

Esperienza terminata il: **30/12/2022**

Ente o Azienda privata datore di lavoro: **Musei Vaticani - Museo Profano, Città del Vaticano**

Indirizzo: **Città del Vaticano**

Qualifica: **Archeologo**

Descrizione attività: **Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 14763/2022-7A del 16 dicembre 2022)**

Tipo Contratto: **Libero professionista**

Perc. Ore settimanali: **100.0**

Competenze maturate/consolidate: **Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo**

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Non dichiaro esperienze di questo tipo

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **I materiali falisci e capenati del Museo delle Antichità Etrusco-italiche dell'Università "La Sapienza" di Roma**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeologia Classica, XLVIII, 1996**

N. di pagine: **71**

Data di pubblicazione: **01/01/1996**

Nomi autori: **M. Gilda Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Narce (Com. di Mazzano Romano, Roma)**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studi Etruschi LXI, 1996**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **01/01/1996**

Nomi autori: **01.M. G. Benedettini, M.A. De Lucia Brolli**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Note sulla produzione dei sostegni fittili dell'Agro Falisco**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studi Etruschi LXIII, 1997**

N. di pagine: **71**

Data di pubblicazione: **01/01/1997**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Fotografia storica di soggetto preistorico nell'Archivio fotografico del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Bullettino di Paletnologia Italiana 89, 1998**

N. di pagine: **26**

Data di pubblicazione: **01/01/1998**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Le vicende di un vaso capenate (Ovvero, come un'olla rubata a Roma ricompaia in Svizzera)**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeologia Classica L, 1998**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **01/01/1998**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Rinvenimenti monetali nel territorio dell'antica Narce: il santuario suburbano in località Monte Li Santi-Le Rote. Catalogo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Bollettino di Numismatica 32-33, 1999**

N. di pagine: **58**
Data di pubblicazione: **01/01/1999**
Nomi autori: **01.M.G. Benedettini, F. Catalli, M.A. De Lucia Brolli**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Sezione del Latium Vetus e Satrico**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Guida breve, Roma 1999**

N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **09/01/1999**
Nomi autori: **A. M. Moretti Sgubini (a cura di)**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **01.Schede nn. 5-17 (ceramica d'impasto di età orientalizzante, ceramica di bucchero, ceramica corinzia)**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **La collezione Augusto Castellani, Roma 2000**

N. di pagine: **16**
Data di pubblicazione: **01/01/2000**
Nomi autori: **A. M. Moretti Sgubini (a cura di)**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Le produzioni degli impasti orientalizzanti in area mediotirrenica**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **F. Parise Badoni (a cura di), Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia, Roma 2000**

N. di pagine: **17**
Data di pubblicazione: **01/01/2000**
Nomi autori: **01.M.A. De Lucia Brolli, M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Definizione delle forme ceramiche", "Indici topografici"**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia, Roma 2000,**

N. di pagine: **24**
Data di pubblicazione: **01/01/2000**
Nomi autori: **F. Parise Badoni (a cura di)**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Narce: santuario suburbano di Monte Li Santi – Le Rote**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Arte, Fede e Religioni. Trentacinquemila anni di storia, catalogo mostra, Roma 2002**

N. di pagine: **1**

Data di pubblicazione: **01/01/2002**

Nomi autori: **01.M.A. De Lucia Brolli, M. G. Benedettini**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **01.Schede nn. 8.11 Bambino accovacciato; 8.17 Bambino in fasce; 8.18 Bambino in fasce; 8. 19 Fallo infantile; 8.20 Mammella; 8.21 Utero; 8.24 Fallo; 8.25 Mano isolata; 8.26 Arto inferiore; 8.27Piede isolato; 8.28 Piede isolato; 8.29 Statuetta di bovino;**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Arte, Fede e Religioni. Trentacinquemila anni di storia, catalogo mostra, Roma 2002**

N. di pagine: **16**

Data di pubblicazione: **01/01/2002**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **01.Schede III.a.6 Boccale tripodato in impasto; III.a.7 Anforetta in impasto; III.a.8 Anfora in impasto; III.a.9 Tazza biansata in impasto; III.a.10 Anfora a spirali in impasto; III.a.11 Holmos in impasto; III.a.12 Olla ovoide in impasto; III.a.13 Olla b**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei Musei archeologi**

N. di pagine: **8**

Data di pubblicazione: **01/01/2004**

Nomi autori: **A.M. Moretti Sgubini (a cura di)**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **I depositi votivi dell'Agro Falisco. Vecchie e nuove testimonianze a confronto**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **I depositi votivi dell'Italia antica, in A. COMELLA-S. MELE (a cura di), Depositi votivi e culti del**

N. di pagine: **20**

Data di pubblicazione: **01/01/2005**

Nomi autori: **M. Gilda Benedettini, C. Carlucci, M. A. De Lucia Brolli**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Catalogo di materiali già esposti nel Museo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **L. Drago Troccoli (a cura di), Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. I. La protostoria, Roma**

N. di pagine: **38**

Data di pubblicazione: **01/01/2005**

Nomi autori: **M.G. benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **01.Scheda "Neck-amphora attica a figure nere"**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dei ed eroi della Grecia nell'Italia antica. Recuperi archeologici della Guardia di Finanza, catalog**

N. di pagine: **4**

Data di pubblicazione: **01/01/2005**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **01."Introduzione", "Le produzioni greche o di imitazione", "Le produzioni ceramiche medio-italiche di età orientalizzante", "Le terrecotte votive"**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.G. Benedettini (a cura di), Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il**

N. di pagine: **204**

Data di pubblicazione: **01/01/2007**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Sezione del Latium Vetus e Satrico**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **A. M. Moretti Sgubini (a cura di), Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Guida breve, Roma 201**

N. di pagine: **3**

Data di pubblicazione: **01/01/2010**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Catalogo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **G. Bartoloni, M. G. Benedettini, Veio. Il deposito votivo di Comunità (Scavi 1889-2005) (CSVI 21), R**

N. di pagine: **747**

Data di pubblicazione: **01/01/2011**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **“Storia degli scavi”, “Note conclusive”**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **G. Bartoloni, M.G. Benedettini, Veio. Il deposito votivo di Comunità (Scavi 1889-2005) (CSVI 21), Ro**
N. di pagine: **20**
Data di pubblicazione: **01/01/2011**
Nomi autori: **G. Bartoloni, M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Contesti sacrali veienti. Il deposito votivo rinvenuto negli scavi del 1889 (cd. “Stipe Lanciani”) e la stipe Campetti**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **I. van Kampen (a cura di), Il nuovo Museo dell’Agro Veientano a Palazzo Chigi di Formello, Roma 2012**
N. di pagine: **3**
Data di pubblicazione: **01/01/2012**
Nomi autori: **M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Località Celle**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e dati d’archivio, Roma 2012**
N. di pagine: **1**
Data di pubblicazione: **01/01/2012**
Nomi autori: **A.M. De Lucia Brolli, M.C. Biella, L. Suaria (a cura di)**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **17. “Bibliographie”, e Schede nn. 1-18 “Urnes-cabanes, modale des plus anciennes habitations”, “Un chef guerrier”, “Une femme éminente”; nn. 19-24 “Contacts avec la Sardaigne”; nn. 30-33 “Contacts avec les Grecs”; n. 47 “Oinochoe étrusco-géométrique”; nn**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Etrusques. Un hymne à la vie, Parigi, Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, 18 settembre 2013-9 feb**
N. di pagine: **28**
Data di pubblicazione: **01/01/2013**
Nomi autori: **maria gilda benedettini**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **C – Rappresentazioni di bambini”; “F – Statuette di animali”; “G – Ex-voto anatomici”; “H2 – Frammenti di arti superiori”; “H3 – Frammenti di arti inferiori”; “I – Pesi da telaio e fuseruole”; “J –**

Cippetti”; “Q1 – Alari votivi”

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.A. De Lucia Brolli (a cura di), Il Santuario di Monte Li Santi - Le Rote a Narce. Scavi 1985-1996.**

N. di pagine: **82**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La Collezione**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **A.M. Moretti Sgubini, F. Boitani (a cura di), Nel banchetto degli Etruschi. I vasi della Collezione**

N. di pagine: **30**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La presenza della figura umana nel repertorio decorativo di età orientalizzante della necropoli capenate di San Martino**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.C. Biella, J. Tabolli (a cura di), I Falisci attraverso lo specchio, Atti della giornata di studi**

N. di pagine: **17**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **M.Gilda Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Elementi configurati**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **G. Bartoloni, S. Neri, F. Pitzalis (a cura di), L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Il santuario capenate di Feronia: la ripresa delle indagini**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Atti del convegno C**

N. di pagine: **9**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Le fasi del complesso monumentale**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.A. De Lucia Brolli (a cura di), Il Santuario di Monte Li Santi - Le Rote a Narce. Scavi 1985-1996**

N. di pagine: **19**

Data di pubblicazione: **01/01/2016**

Nomi autori: **M.G. Benedettini, M.A. De Lucia Brolli**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **L'altipiano delle Onde Marine nella necropoli della Banditaccia (Cerveteri): il tumulo della "Protome Equina" e il suo insospettabile corredo**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Mediterranea XIV, 2017**

N. di pagine: **31**

Data di pubblicazione: **01/01/2017**

Nomi autori: **M.G. Benedettini, R. Cosentino**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **"L'impasto dipinto", "Le tecniche decorative sul vasellame fittile", "Il patrimonio figurato", "Realtà artigiane e "Maestri" nella necropoli di San Martino", "Il sistema holmos/olla/biconico", "I contenitori da immagazzinamento", "I cinturoni", "L'armamen**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **A. Mura Sommella, M.G. Benedettini (a cura di), Capena. La necropoli di San Martino in età orientali**

N. di pagine: **300**

Data di pubblicazione: **01/01/2018**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Cerveteri, l'impianto in località Manganello: un primo bilancio**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **A. Russo, R. Cosentino, R. Zaccagnini (a cura di), Pittura di terracotta. Mito e immagini nelle last**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **01/01/2018**

Nomi autori: **M.G. Benedettini, R. Cosentino**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Scavi negli anni Duemila nel santuario capenate di Feronia: un primo bilancio sullo stato della ricerca**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Atti XXV Convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, in AnnFaina 25**

N. di pagine: **11**

Data di pubblicazione: **01/01/2018**

Nomi autori: **02.M. Torelli, A.M. Moretti Sgubini, M.G. Benedettini, P. Serafin, A. Carini, G. Ligabue, N. Perrone**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Autore Intermedio**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La necropoli della Banditaccia: rapporto preliminare su un nuovo quartiere funerario sull'Altipiano delle Onde Marine**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **A. Naso, M. Botto (a cura di), Caere orientalizzante. Nuove ricerche su città e necropoli**

N. di pagine: **24**

Data di pubblicazione: **01/01/2018**

Nomi autori: **02.M.G. Benedettini, R. Cosentino, A. Russo Tagliente**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **La seriazione cronologica: interpretazione e proposta di scansione in fasi**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **A. Mura Sommella, M.G. Benedettini (a cura di), Capena. La necropoli di San Martino in età orientali**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **01/01/2018**

Nomi autori: **M.G. Benedettini, S. Neri**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **"Vetri su nucleo friabile", "Anelli digitali", "Le pedine da gioco", "Innesti in piombo", "Le armi e il costume militare", "Coltelli", "Asce", "Cunei", "Oggetti in metallo di incerta identificazione", "Frammenti di bronzo e ferro non riconducibili a forme**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae.**

N. di pagine: **50**

Data di pubblicazione: **01/01/2019**

Nomi autori: **M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **L'edificio templare: architettura e cronologia**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae.**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **01/01/2019**

Nomi autori: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il regime delle offerte del santuario**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **A.M. Moretti Sgubini (a cura di), Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010**

N. di pagine: **18**

Data di pubblicazione: **01/01/2019**

Nomi autori: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Una necropoli rupestre a Lubriano**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **L'Etruria delle necropoli rupestri, in Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi ed italici, Viterbo**

N. di pagine: **15**

Data di pubblicazione: **01/01/2019**

Nomi autori: **M.L. Arancio, M.G. Benedettini**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Ultimo Autore**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Analisi dello scavo: stratigrafie e fasi edilizie**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae.**

N. di pagine: **45**

Data di pubblicazione: **01/01/2019**

Nomi autori: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Gli apprestamenti sacri e le relative pratiche di culto nelle fondazioni dell'edificio templare**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae.**

N. di pagine: **41**
Data di pubblicazione: **01/01/2019**
Nomi autori: **M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Capitolo di libro/Monografia**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il santuario di Lucus Feroniae: un primo bilancio**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae.**

N. di pagine: **4**
Data di pubblicazione: **01/01/2019**
Nomi autori: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Cerveteri. Il tumulo delle Ploranti. Un nuovo contributo all'Orientalizzante Medio ceretano**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Cerveteri. Il tumulo delle Ploranti. Un nuovo contributo all'Orientalizzante Medio ceretano**

N. di pagine: **72**
Data di pubblicazione: **01/01/2021**
Nomi autori: **M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Il repertorio decorativo come veicolo identitario di una comunità: il caso della necropoli di San Martino a Capena**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a cura di), Leggere il passato, costruire il futuro. Gli**
N. di pagine: **6**
Data di pubblicazione: **01/01/2021**
Nomi autori: **M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Restauri e pratiche rituali in necropoli. Il caso del tumulo 2483 sull'altipiano delle Onde Marine alla Banditaccia di Cerveteri**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Studi Etruschi LXXXIII**
N. di pagine: **42**
Data di pubblicazione: **01/01/2021**
Nomi autori: **M.G. Benedettini, R. Zaccagnini**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **A Great Interethnic Sanctuary: Lucus Feroniae**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Etruscan News 23, 2021**
N. di pagine: **1**
Data di pubblicazione: **01/01/2021**
Nomi autori: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Cerveteri**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **REE LXXXIII, 2020 (2021), n. 15**
N. di pagine: **1**
Data di pubblicazione: **01/01/2021**
Nomi autori: **M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Francesco Mancinelli Scotti e il suo nucleo di materiali sporadici a Lucus Feroniae**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **The strange case of Francesco Mancinelli Scotti (merchant of antiquities and terracottas from excava**
N. di pagine: **30**
Data di pubblicazione: **01/01/2021**
Nomi autori: **M.G. Benedettini, G. Ligabue**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Ancora sulle cd. "piangenti" in bucchero di Cerveteri. Nuove e vecchie attestazioni a confronto**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Archeologia Classica 73, 2022**
N. di pagine: **24**
Data di pubblicazione: **01/01/2022**
Nomi autori: **M.G. Benedettini**
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **L'economia per il sacro: il caso di Lucus Feroniae**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **C. Biella, C. Carlucci, L.M. Michetti (a cura di), Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nel**
N. di pagine: **9**
Data di pubblicazione: **01/01/2022**
Nomi autori: **M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**

Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Articolo**
Livello pubblicazione: **Internazionale**
Titolo: **Tipologie e sintesi: uno strumento di consultazione per i materiali orientalizzanti della necropoli di San Martino a Capena (RM)**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **BAOnline XIII, 2022/2**
N. di pagine: **53**
Data di pubblicazione: **01/01/2022**
Nomi autori: **M.G. Benedettini, G. Ligabue, S. Neri, L. Sagripanti**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Comunicazione convegno/congresso**
Livello pubblicazione: **Nazionale**
Titolo: **Ornamenti per Feronia: dati dal santuario capenate**
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Gioielli per gli dei: le evidenze dai santuari etrusco-italici, Atti delle Giornate di Studi (Urbino)**
N. di pagine: **9**
Data di pubblicazione: **20/05/2024**
Nomi autori: **27.M G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini**
Singolo Autore: **No**
Tipo Autore: **Primo Autore**

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA

Non dichiaro esperienze di questo tipo

CORSI CONVEGNI CONGRESSI

Esperienza iniziata il: **18/06/2014**
Esperienza terminata il: **22/06/2014**
Ente Organizzatore: **Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**
Indirizzo: **Civitavecchia**
Titolo del corso: **Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Convegno Internazionale, Civitavecchia 18-22 Giugno 2014.**
Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**
Ruolo: **Relatore**
Durata in ore: **16**
Esame finale: **NO**
Competenze maturate/consolidate: **Titolo dell'intervento: m.g. benedettini, a.m. moretti sgubini, il santuario capenate di feronia: la ripresa delle indagini**

Esperienza iniziata il: **31/10/2015**
Esperienza terminata il: **31/10/2015**
Ente Organizzatore: **Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**
Indirizzo: **Mazzano Romano**

Titolo del corso: I Falisci attraverso lo specchio, Atti della giornata di studi per festeggiare Maria Anna De Lucia Brolli, Mazzano Romano 2015

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

Ruolo: Relatore

Durata in ore: 8

Esame finale: NO

Competenze maturate/consolidate: Titolo dell'intervento: m. gilda benedettini, la presenza della figura umana nel repertorio decorativo di età orientalizzante della necropoli capenate di san martino

Esperienza iniziata il: 27/10/2017

Esperienza terminata il: 27/10/2017

Ente Organizzatore: Università degli Studi della Tuscia

Indirizzo: Viterbo

Titolo del corso: L'Etruria delle necropoli rupestri, XXIX Convegno di Studi Etruschi ed italici, Viterbo, 27 ottobre 2017

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

Ruolo: Relatore

Durata in ore: 8

Esame finale: NO

Competenze maturate/consolidate: Titolo dell'intervento: maria letizia arancio, maria gilda benedettini, la necropoli rupestre di lubriano

Esperienza iniziata il: 15/12/2017

Esperienza terminata il: 17/12/2017

Ente Organizzatore: Museo C. Faina, Orvieto

Indirizzo: Orvieto

Titolo del corso: XXV Convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Orvieto, Palazzo dei Congressi, 15-17 dicembre 2017

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

Ruolo: Relatore

Durata in ore: 16

Esame finale: NO

Competenze maturate/consolidate: Titolo dell'intervento: anna maria moretti - mario torelli - m. gilda benedettini - patrizia serafin - andrea carini - giovanni ligabue - nicoletta perrone, scavi negli anni duemila nel santuario cap

Esperienza iniziata il: 14/03/2018

Esperienza terminata il: 14/03/2018

Ente Organizzatore: Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

Indirizzo: via Cavalletti, Roma

Titolo del corso: Paesaggi contemporanei. Un territorio in prospettiva, Convegno in occasione della Terza Giornata Nazionale del Paesaggio, Roma Palazzo Patrizi Clementi, 14 Marzo 2018

Tipologia: Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo

Ruolo: Relatore

Durata in ore: 8

Esame finale: NO

Competenze maturate/consolidate: **Titolo dell'intervento: m.g. benedettini, s. pregagnoli, r. zaccagnini, dallo scavo clandestino alla restituzione del paesaggio antico: il caso di cerveteri**

Esperienza iniziata il: **26/10/2018**

Esperienza terminata il: **26/10/2018**

Ente Organizzatore: **Fondazione Marco Besso**

Indirizzo: **Largo Argentina 11, Roma**

Titolo del corso: **The Strange Case of Francesco Mancinelli Scotti (Merchant Of Antiquities and Terracottas from Excavation), International Workshop, Fondazione Marco Besso, Largo di Torre Argentina 11, Rome, 26th October 2018**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Titolo intervento: m.g. benedettini, g. ligabue, francesco mancinelli-scotti a capena. esplorazioni e materiali inediti**

Esperienza iniziata il: **15/11/2019**

Esperienza terminata il: **15/11/2019**

Ente Organizzatore: **Sapienza Università di Roma**

Indirizzo: **P.le A. Moro 5, Roma**

Titolo del corso: **Gli Etruschi e gli altri popoli dell'Italia centrale tra storia cultura materiale e modelli di autorappresentazione. Giornata di Studi in onore di Gilda Bartoloni in occasione del suo 75° compleanno - Sapienza Università di Roma, 15 novembre 2019**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Titolo dell'intervento: m.g. benedettini, il repertorio decorativo come veicolo identitario di una comunità: il caso di san martino a capena**

Esperienza iniziata il: **07/11/2021**

Esperienza terminata il: **08/11/2021**

Ente Organizzatore: **Sapienza Università di Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

Indirizzo: **P.le A. Moro 5, Roma**

Titolo del corso: **Produrre per gli dei L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.), Workshop internazionale, 7-8 ottobre 2021 Museo delle Antichità Etrusche e Italiche Sapienza Università di Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Titolo intervento: m g. benedettini – a.m. moretti sgubini, l'economia per il sacro: il caso di lucus feroniae**

Esperienza iniziata il: **01/12/2021**

Esperienza terminata il: **01/12/2021**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", S. Maria Capua**

Vetere (Ce)

Indirizzo: **Via Perla, S. Maria Capua Vetere**

Titolo del corso: **Lavori in corso a Cerveteri tra Canada ed Europa, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", S. Maria Capua Vetere (Ce), 1 dicembre 2021**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **8**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Titolo intervento: m g. benedettini, il tumulo delle ploranti nella necropoli della banditaccia. ovvero, sorprese dal recupero di un monumento dimenticato**

Esperienza iniziata il: **13/01/2023**

Esperienza terminata il: **14/01/2024**

Ente Organizzatore: **Università degli Studi di Urbino**

Indirizzo: **Urbino**

Titolo del corso: **Gioielli per gli dei: le evidenze dai santuari etrusco-italici, Giornate di Studi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino 13-14 gennaio 2023.**

Tipologia: **Congresso/convegno di aggiornamento attinente al profilo**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **16**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Titolo intervento: m g. benedettini - a.m. moretti sgubini, ornamenti per feronia: dati dal santuario capenate**

Esperienza iniziata il: **25/01/2024**

Esperienza terminata il: **27/01/2024**

Ente Organizzatore: **Consiglio Nazionale delle Ricerche**

Indirizzo: **P.le A. Moro, Roma**

Titolo del corso: **Cerveteri, Roma e Tarquinia, Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli, Roma, Cerveteri, Tarquinia, 25-27 gennaio 2023**

Tipologia: **Altro**

Ruolo: **Relatore**

Durata in ore: **24**

Esame finale: **NO**

Competenze maturate/consolidate: **Titolo intervento: m g. benedettini – r. zaccagnini – g. galanti, la soprintendenza a cerveteri: ricerca, tutela e valorizzazione**

ALTRO

Esperienza iniziata il: **01/01/2000**

Esperienza terminata il: **31/12/2000**

Descrizione: **Curatore di Redazione e membro della Segreteria di Redazione del catalogo della mostra: A.M. Moretti Sgubini (a cura di), La collezione Augusto Castellani, Roma 2000.**

Competenze maturate/consolidate: **Curatela editoriale di volumi specialistici a carattere archeologico**

Esperienza iniziata il: **01/01/2000**

Esperienza terminata il: **31/12/2000**

Descrizione: **Curatore e membro del comitato di Redazione del volume: F. Parise Badoni (a cura**

di), **Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia, Roma 2000.**

Competenze maturate/consolidate: **Curatela scientifica ed editoriale di volumi specialistici a carattere archeologico**

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2004**

Descrizione: **Membro del Comitato scientifico e della Segreteria scientifica della Mostra: Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei Musei archeologici dell'Etruria meridionale, Viterbo, 5 marzo 2004 – 30 Giugno 2004.**

Competenze maturate/consolidate: **Competenza a carattere scientifico**

Esperienza iniziata il: **01/01/2004**

Esperienza terminata il: **31/12/2004**

Descrizione: **Curatore di Redazione del Catalogo: A.M. Moretti Sgubini (a cura di), Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei Musei archeologici dell'Etruria meridionale, Viterbo 2004.**

Competenze maturate/consolidate: **Curatela editoriale di volumi specialistici a carattere archeologico**

Esperienza iniziata il: **01/01/2007**

Esperienza terminata il: **31/12/2007**

Descrizione: **Curatore di Redazione del Catalogo: M. G. Benedettini (a cura di), Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione, Roma 2007.**

Competenze maturate/consolidate: **Curatela editoriale di volumi specialistici a carattere archeologico**

Esperienza iniziata il: **01/01/2011**

Esperienza terminata il: **31/12/2011**

Descrizione: **Coordinatore redazionale del Manuale: G. Bartoloni (a cura di), Introduzione all'Etruscologia, Roma 2011.**

Competenze maturate/consolidate: **Curatela editoriale di volumi specialistici a carattere archeologico**

Esperienza iniziata il: **01/01/2018**

Esperienza terminata il: **31/12/2018**

Descrizione: **Coordinazione, organizzazione del Catalogo e delle immagini del volume: M.G. Picozzi (a cura di), Palazzo Colonna. Giardini. La storia e le antichità, Roma 2018.**

Competenze maturate/consolidate: **Curatela editoriale di volumi specialistici a carattere archeologico**

Esperienza iniziata il: **01/01/2021**

Esperienza terminata il: **31/12/2021**

Descrizione: **Coordinatore e curatore di Redazione del volume: G. Bartoloni, S. Neri, F. Pitzalis (a cura di), L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università "La Sapienza" di Roma. III.1. Il complesso residenziale: la stratigrafia, Roma 2021.**

Competenze maturate/consolidate: **Curatela editoriale di volumi specialistici archeologici**

Esperienza iniziata il: **05/12/2023**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Archeologo**

Competenze maturate/consolidate: **È iscritto con il numero 13903 nell'elenco nazionale di archeologo fascia 1 ed è quindi professionista competente ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9-bis del codice dei be**

BILANCIO COMPETENZE

Non dichiaro competenze extracurricolari

ALLEGATI

Allegato 1: **Lettera motivazionale**

Allegato 2: **Pubblicazione - 01/01/2012 - Contesti sacrali veienti. Il deposito votivo rinvenuto negli scavi del 1889 (cd. "Stipe Lanciani") e la stipe Campetti**

Allegato 3: **Pubblicazione - 01/01/2019 - Il santuario di Lucus Feroniae: un primo bilancio**

Allegato 4: **Pubblicazione - 01/01/2022 - Ancora sulle cd. "piangenti" in bucchero di Cerveteri. Nuove e vecchie attestazioni a confronto**

Allegato 5: **Pubblicazione - 01/01/2000 - Le produzioni degli impasti orientalizzanti in area mediotirrenica**

Allegato 6: **Pubblicazione - 20/05/2024 - Ornamenti per Feronia: dati dal santuario capenate**

Allegato 7: **Pubblicazione - 01/01/2005 - Catalogo di materiali già esposti nel Museo**

Allegato 8: **Pubblicazione - 01/01/2018 - La necropoli della Banditaccia: rapporto preliminare su un nuovo quartiere funerario sull'Altipiano delle Onde Marine**

Allegato 9: **Pubblicazione - 01/01/2021 - Il repertorio decorativo come veicolo identitario di una comunità: il caso della necropoli di San Martino a Capena**

Allegato 10: **Pubblicazione - 01/01/2022 - L'economia per il sacro: il caso di Lucus Feroniae**

Allegato 11: **Pubblicazione - 01/01/2018 - Scavi negli anni Duemila nel santuario capenate di Feronia: un primo bilancio sullo stato della ricerca**

Allegato 12: **Pubblicazione - 01/01/2021 - Francesco Mancinelli Scotti e il suo nucleo di materiali sporadici a Lucus Feroniae**

Allegato 13: **Pubblicazione - 01/01/2016 - Le fasi del complesso monumentale**

Allegato 14: **Pubblicazione - 01/01/2016 - Elementi configurati**

Allegato 15: **Pubblicazione - 01/01/2002 - Narce: santuario suburbano di Monte Li Santi – Le Rote**

Allegato 16: **Pubblicazione - 01/01/2016 - C – Rappresentazioni di bambini"; "F – Statuette di animali"; "G – Ex-voto anatomici"; "H2 – Frammenti di arti superiori"; "H3 – Frammenti di arti inferiori"; "I – Pesi da telaio e fuseruole"; "J – Cippetti"; "Q1 – Alari votivi"**

Allegato 17: **Pubblicazione - 01/01/2019 - Analisi dello scavo: stratigrafie e fasi edilizie**

Allegato 18: **Pubblicazione - 01/01/2021 - Cerveteri. Il tumulo delle Ploranti. Un nuovo contributo all'Orientalizzante Medio ceretano**

Allegato 19: **Pubblicazione - 01/01/1997 - Note sulla produzione dei sostegni fittili dell'Agro Falisco**

Allegato 20: **Pubblicazione - 01/01/2004 - 01.Schede III.a.6 Boccale tripodato in impasto; III.a.7 Anforetta in impasto; III.a.8 Anfora in impasto; III.a.9 Tazza biansata in impasto; III.a.10 Anfora a spirali in impasto; III.a.11 Holmos in impasto; III.a.12 Olla ovoide in impasto; III.a.13 Olla b**

Allegato 21: **Pubblicazione - 01/01/2019 - Una necropoli rupestre a Lubriano**

Allegato 22: **Pubblicazione - 01/01/2010 - Sezione del Latium Vetus e Satrico**

Allegato 23: **Pubblicazione - 01/01/1998 - Fotografia storica di soggetto preistorico nell'Archivio fotografico del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"**

Allegato 24: **Pubblicazione - 01/01/2021 - A Great Interethnic Sanctuary: Lucus Feroniae**

Allegato 25: **Pubblicazione - 01/01/2018 - La seriazione cronologica: interpretazione e proposta di**

scansione in fasi

Allegato 26: Pubblicazione - 01/01/2005 - I depositi votivi dell'Agro Falisco. Vecchie e nuove testimonianze a confronto

Allegato 27: Pubblicazione - 01/01/2022 - Tipologie e sintesi: uno strumento di consultazione per i materiali orientalizzanti della necropoli di San Martino a Capena (RM)

Allegato 28: Pubblicazione - 01/01/2018 - Cerveteri, l'impianto in località Manganello: un primo bilancio

Allegato 29: Pubblicazione - 01/01/2011 - "Storia degli scavi", "Note conclusive"

Allegato 30: Pubblicazione - 01/01/2018 - "L'impasto dipinto", "Le tecniche decorative sul vasellame fittile", "Il patrimonio figurato", "Realtà artigiane e "Maestri" nella necropoli di San Martino", "Il sistema holmos/olla/biconico", "I contenitori da immagazzinamento", "I cinturoni", "L'armamen

Allegato 31: Pubblicazione - 01/01/2019 - L'edificio templare: architettura e cronologia

Allegato 32: Pubblicazione - 01/01/2012 - Località Celle

Allegato 33: Pubblicazione - 01/01/2017 - L'altipiano delle Onde Marine nella necropoli della Banditaccia (Cerveteri): il tumulo della "Protome Equina" e il suo insospettabile corredo

Allegato 34: Pubblicazione - 09/01/1999 - Sezione del Latium Vetus e Satrico

Allegato 35: Pubblicazione - 01/01/2021 - Cerveteri

Allegato 36: Pubblicazione - 01/01/2000 - Definizione delle forme ceramiche", "Indici topografici"

Allegato 37: Pubblicazione - 01/01/2021 - Restauri e pratiche rituali in necropoli. Il caso del tumulo 2483 sull'altipiano delle Onde Marine alla Banditaccia di Cerveteri

Allegato 38: Pubblicazione - 01/01/1996 - I materiali falisci e capenati del Museo delle Antichità Etrusco-italiche dell'Università "La Sapienza" di Roma

Allegato 39: Pubblicazione - 01/01/2011 - Catalogo

Allegato 40: Pubblicazione - 01/01/1999 - Rinvenimenti monetali nel territorio dell'antica Narce: il santuario suburbano in località Monte Li Santi-Le Rote. Catalogo

Allegato 41: Pubblicazione - 01/01/2007 - 01. "Introduzione", "Le produzioni greche o di imitazione", "Le produzioni ceramiche medio-italiche di età orientalizzante", "Le terrecotte votive"

Allegato 42: Pubblicazione - 01/01/2005 - 01. Scheda "Neck-amphora attica a figure nere"

Allegato 43: Pubblicazione - 01/01/1996 - Narce (Com. di Mazzano Romano, Roma)

Allegato 44: Pubblicazione - 01/01/2016 - La presenza della figura umana nel repertorio decorativo di età orientalizzante della necropoli capenate di San Martino

Allegato 45: Pubblicazione - 01/01/2019 - Gli apprestamenti sacri e le relative pratiche di culto nelle fondazioni dell'edificio templare

Allegato 46: Pubblicazione - 01/01/2016 - Il santuario capenate di Feronia: la ripresa delle indagini

Allegato 47: Pubblicazione - 01/01/2013 - 17. "Bibliographie", e Schede nn. 1-18 "Urnes-cabanès, modale des plus anciennes habitations", "Un chef guerrier", "Une femme éminente"; nn. 19-24 "Contacts avec la Sardaigne"; nn. 30-33 "Contacts avec les Grecs"; n. 47 "Oinochoe étrusco-géométrique"; nn

Allegato 48: Pubblicazione - 01/01/2016 - La Collezione

Allegato 49: Pubblicazione - 01/01/1998 - Le vicende di un vaso capenate (Ovvero, come un'olla rubata a Roma ricompaie in Svizzera)

Allegato 50: Pubblicazione - 01/01/2000 - 01. Schede nn. 5-17 (ceramica d'impasto di età orientalizzante, ceramica di bucchero, ceramica corinzia)

Allegato 51: Pubblicazione - 01/01/2019 - Il regime delle offerte del santuario

Allegato 52: Pubblicazione - 01/01/2002 - 01. Schede nn. 8.11 Bambino accovacciato; 8.17 Bambino in fasce; 8.18 Bambino in fasce; 8.19 Fallo infantile; 8.20 Mammella; 8.21 Utero; 8.24 Fallo; 8.25 Mano isolata; 8.26 Arto inferiore; 8.27 Piede isolato; 8.28 Piede isolato; 8.29 Statuetta

di bovino;

Allegato 53: Pubblicazione - 01/01/2019 - "Vetri su nucleo friabile", "Anelli digitali", "Le pedine da gioco", "Innesti in piombo", "Le armi e il costume militare", "Coltelli", "Asce", "Cunei", "Oggetti in metallo di incerta identificazione", "Frammenti di bronzo e ferro non riconducibili a forme